

13 - 15 JUNY '25

Plaça de l'Església

# ARENYS DE MAR VILA DEL LLIBRE

2a edició



Arenys de Mar  
Vila del Llibre

Xarxa de Viles del Llibre 2025  
Els llibres fan comí, fem comí amb els llibres.

Organitza:



Ajuntament  
d'Arenys de Mar

Amb el suport:



Amb la col·laboració:



Generalitat  
de Catalunya  
Departament  
de Cultura



IBERLOTECA P. FIDEL FITA



Diputació  
Barcelona



ara



# Arenys, vila de mar i de llibres

**A**rriba la segona edició de la Vila del Llibre a Arenys, aquesta vegada més aviat, en ple mes de juny. Us convidem a viure intensament un esdeveniment que tornarà a omplir els nostres carrers de cultura, memòria i, aquesta vegada, de mar.

Aquest any tenim l'honor de retre un merescut homenatge a la gent de la mar, tot commemorant els 440 anys de la nostra Confraria, un dels pilars històrics i humans d'Arenys. Des dels anys 50 del segle passat, la seva activitat ha estat clau per mantenir viva l'essència marinera de la vila. La mostra d'oficis i eines tradicionals —com el remendador i remendadora de xarxes o les nanses de pescar— i la presència de personatges arenyencs entranyables ens recordaran d'on venim i què som.

Aquesta edició ofereix un programa ric i variat, que connecta amb l'ànima d'Arenys. Parlem del nostre mar, però també de les paraules de Ferran de Pol i de Salvador Espriu, figura que recordarem amb motiu dels 40 anys de la seva mort amb una taula rodona on també es parlarà del centenari de Josep Maria Llompart. Una de les propostes més especials serà la passejada en *golondrina* amb recital poètic, una experiència única on el Mediterrani esdevindrà escenari i inspiració.

També comptem amb noms destacats de la literatura i la cultura del país com Xavier Bosch, Salvador Garcia-Arbós, Toni Aira, Lola Casas, Marta Alòs i Damià del Clot, entre d'altres. La seva presència dona relleu a un certamen que, en la seva primera edició, ja va demostrar tenir ànima i futur: més de 3.000 persones hi van participar directament, superant totes les expectatives. Més de 15 editorials van participar en el mercat de llibres i van valorar molt positivament la presència del públic arenyenc i el seu interès per la cultura.



Arenys és vila de mar i de llibres. I aquest certamen, que és de tots, ho confirma amb força i orgull. Us emplaço a participar activament en les activitats que hem preparat i a demostrar que Arenys de Mar és un referent viu dins la xarxa de Viles del Llibre de Catalunya.

Us hi esperem!

**Estanis Fors i Garcia** Alcalde d'Arenys de Mar

## Arenys es torna a omplir de llibres!



**F**er una Vila del Llibre de nou sempre és un repte. Fer-la per segona edició ho és encara més. Esvaïda la curiositat i perdut l'efecte de la novetat, els veïns i el públic assistent venen amb una idea predeterminada del que volen, amb una exigència prèvia. És per això que la segona edició d'Arenys de Mar Vila del Llibre ens situa davant un mur més alt que el de l'any passat. És un mur que, de fet, vam construir tots junts, públic i organització, amb una primera edició sorprenent i exitosa.

Saltar aquest mur és un repte que afrontem amb la màxima il·lusió. De braçet amb l'Ajuntament i l'equip de la Biblioteca i amb les editorials independents que ompliran, encara més que l'any passat, la plaça de l'Església; hem construït un programa d'actes i activitats que combina les novetats editorials, els escriptors de referència, les propostes lúdiques, els contacontes, els tallers i els recitals en una proposta eclèctica, en la que té un pes específic destacat la relació d'Arenys amb el mar.

Celebrarem els 440 anys de la Confraria de Pescadors Sant Elm i la relació de la vila amb el mar a la Llotja Vella en la cloenda del festival, en un acte viu i dinàmic al que ens encantaria que se sumés tot el poble. També, en clau arenyenca, recuperem l'itinerari Lluís Ferran de Pol, que ens convida a passejar pel poble rere les passes de l'escriptor i, per primer cop a la Vila del Llibre, us proposem un passeig amb barca, un recital poètic a bord de la mítica Marina-da, la *golondrina* d'Arenys, que ens durà a fer un tomb per la mar diumenge al matí.

Benvinguts a la segona edició d'Arenys de Mar Vila del Llibre.

**Enric Bono** Director de la Xarxa de Viles del Llibre

## Entrevista a Muntsa Abad, comissària de la segona edició d'Arenys de Mar Vila del Llibre Que a Arenys ens diguin setciències és per alguna cosa!

**M**untsa Abad, directora de la Biblioteca Pare Fidel Fita d'Arenys de Mar i dinamitzadora cultural del municipi, repeteix en el seu paper de comissària d'Arenys de Mar Vila del Llibre (amb el suport de l'equip de la Biblioteca). Ens proposa un festival que combina, sàviament, la cultura i la història arenyenca amb les novetats literàries, les taules de gènere i activitats pensades per a tots els públics. Ha imaginat com a cloenda, un homenatge als pescadors i al port, a la Confraria i a la història d'Arenys, tant lligada a la mar.

**Arriba la segona edició d'Arenys de Mar Vila del Llibre. Després d'un primer any exitós, com encareu aquesta edició de Vila del Llibre a Arenys?**

L'any passat va ser una primera experiència que valorem molt positivament, tant de públic com de programa. Les activitats van estar majoritàriament plenes, tant el racó infantil com les taules, i també va ser molt important la publicació d'un llibre amb poesia inèdita de Fèlix Cucurull. Aquest any seguim amb els mateixos objectius: fomentar la lectura, promoure la literatura i fer-ho, en alguns actes, en clau local. En aquest sentit, en aquesta edició parlarem del mar, com a poble mariner que som. El mar ha estat inspiració per a molts escriptors arenyencs i també ha estat un motor econòmic al poble. A més, aquest any la Confraria de Pescadors Sant Elm compleix el seu 440è aniversari i ho celebrarem amb un acte de cloenda on explorarem la relació d'Arenys amb el mar des de molts punts de vista.

**Ara que mencionàveu l'acte de cloenda, és un acte pensat en clau totalment arenyenca. Que ens en podeu fer cinc cèntims?**

Per a l'acte de cloenda aquest any ens traslladarem a la Llotja, a la llotja antiga de Sant Elm. És un espai que s'obre només puntualment i penso que és bonic que s'obri i que la gent el pugui recordar i s'hi pugui passejar. Hi trobarem diferents propostes, com una mostra d'oficis relacionats amb el mar, amb un remendador de xarxes i eines relacionades amb la construcció i reparació de vaixells, com les aixes; un record de les antigues subhastes de peix, amb en Josep Masdeu; un breu concert de cançons marineres amb el Cor l'Aixa, que dirigeix l'Alfred Cañamero; un record de personatges arenyencs relacionats amb el mar amb el Manel Teodoro, que ens recordarà l'Avi Sintes, en Tau-Tau o en Montserrat; celebrarem també l'aniversari de la Confraria, amb menció especial a l'embranchida que va agafar als anys 50, amb l'arribada de molta gent de Sant Carles de la Ràpita, que ens explicarà en Josep Comí, un dels protagonistes d'aquesta història, que complementarem amb fotografies de l'època, tant del Josep com del fons del fotògraf Lluís Montmany, que està dipositat a la Biblioteca.

**A més de la cloenda, també hi haurà altres activitats dedicades a la cultura arenyenca.**

Sí, aquest any també recuperem la memòria d'un escriptor arenyenc, Lluís Ferran de Pol, a través d'una ruta literària que segueix les seves passes per la vila. És un itinerari que va dissenyar fa anys Òscar Carreño i que ell mateix recupera amb motiu del festival. També tindrà un lloc important el record dels 40 anys de la mort de Salvador Espriu, que abordarem amb en Vicenç Llorca, que ens parlarà de la relació d'Espriu amb el poeta mallorquí Josep Maria Llompart, que fa cent anys que va néixer.

**A banda d'aquesta relació d'Arenys amb el mar, que farà incidència a la vida a port, als pescadors, a la confraria, etc., quins són els principals atractius del programa?**

Estic especialment contenta perquè proposem dins el programa un acte pensat per als joves. La gent pensa que els joves no llegeixen, però no és així. Tindrem a l'Emma Mussoll, de Canet de Mar, que parlarà amb els lectors i amb tots els que s'hi vulguin atansar, sobre la novel·la criminal *No he estat jo*, que s'ha recomanat als alumnes de l'institut. Tindrem tallers com el dels Sastres Paperers, que segur que ens ajudaran a crear un paper inspirat en el mar, i un

de serigrafia, amb paraules pròpies d'Arenys. També m'agradaria destacar que aquest any hi haurà un espai de lectura de la Biblioteca al mercat editorial i que la música tindrà un paper, també, en el festival, amb la participació del Cor Adzé Cambra d'Arenys i la Coral Quòrum de Barcelona, dissabte al Calisay, i del Cor l'Aixa, diumenge a l'acte de cloenda, cantant cançons marineres. El programa conté molts actes i hi participa molta gent destacada. Hi haurà en Xavier Bosch, també, i la Lola Casas, la mestra; el Toni Aira i el Damià del Clot, en la taula de novel·la negra; la Montse Albets, en Salvador Garcia-Arbós, que defensarà el porró...

**El cartell d'aquesta edició conté molts elements propis d'Arenys de Mar. Que ens els podeu identificar?**

És un cartell preciós i ple de referències a Arenys! Al centre hi trobem un quillat que va a pescar, que es converteix en una barca més antiga, i que porta a bord una escultura de Llimona que hi ha al cementiri. Al costat esquerre, fent d'onades, hi ha unes puntes, tan importants per a Arenys. No és ret fi o punta d'Arenys, una tècnica pròpia de la vila, però s'entén la referència. A l'altre costat de la barca hi trobem unes potes vermelles que són de calamar, tan important al poble, i al fons hi ha l'edifici del Calvari que ja era a lloc, bé que amb una altra forma, abans i tot de la construcció del port, quan tot era platja.



**L'any passat el festival va comptar amb molt bona resposta, especialment de públic arenyenc. Què ho fa que aquest poble tingui una relació tan estreta i agraïda amb la cultura?**

Que a Arenys ens diguin setciències és per alguna cosa! És una vila que bull culturalment i també en altres aspectes com el gastronòmic, l'esportiu... No sé que ho fa, però hi ha una atmosfera especial, el que passa aquí és màgic i ha estat font d'inspiració per a moltes persones. Només cal veure els noms dels carrers, plens d'escriptors, historiadors, músics... No deixen de sorgir activitats i sempre hi ha molta participació, la gent sempre té ganes de fer coses.

**Quins trets diferencials creieu que aporta un festival com Vila del Llibre a una població culturalment tan activa com Arenys de Mar?**

És nou a Arenys. Mai s'havia fet un festival d'aquest tipus, que tingués el llibre com a element central. La gent em parava l'any passat i em deia que semblava Sant Jordi. A través del llibre transmetem i generem coneixement, per a mi el sentit final és aquest. El llibre és l'objecte clau, és una porta a l'univers!

## DIVENDRES 13

### Matí Plaça de l'Església Trobada amb les escoles

Alumnat de les escoles arenenyques Sinera, Joan Maragall i La Presentació participaran en una activitat al voltant de la literatura d'aventures i fantasia amb l'editora de L'Art de la Memòria, **Maite Muns**, i la periodista **Mariona Comellas**.

### 19.15 Escenari principal Inauguració oficial

### 19.30 Plaça de l'Església. Escenari principal RECITAL Tots a taula amb Lola Casas!



Foto: May Zircus



Poemes per berenar! La mestra i escriptora **Lola Casas** fa un recorregut líric i lúdic per aliments i plats típics de la cuina catalana, en clau d'humor, a partir del llibre *Tots a taula!* que recull una seixantena de poemes il·lustrats per **Gustavo Roldán** a Vibop Edicions.

### 20.00 Mercat Municipal Tapes al Mercat

## DISSABTE 14

### 11.00 Biblioteca Pare Fidel Fita RUTA LITERÀRIA Itinerari Lluís Ferran de Pol

Amb **Òscar Carreño**

Recuperem, tot reivindicant-ne el llegat i amb motiu de la Vila del Llibre, la ruta literària que segueix les passes de l'escriptor Lluís Ferran de Pol pel seu estimat Arenys de Mar.

► Places limitades. Cal inscripció prèvia a:  
[comunicacio@viladellibre.cat](mailto:comunicacio@viladellibre.cat)

### 11.30 Escenari infantil OBRADOR POÈTIC Poesia esbojarrada per a la mainada!



Joan Antoja i Anna Maria Matas porten a Arenys de Mar el seu taller particular de poesia per a la mainada, ple de jocs, endevinalles, rodolins i... un munt de sorpreses per perdre la por a la poesia, a fer-la i a dir-la, i atansar els infants al món dels versos.

Joan Antoja i Anna Maria Matas porten a Arenys de Mar el seu taller particular de poesia per a la mainada, ple de jocs, endevinalles, rodolins i... un munt de sorpreses per perdre la por a la poesia, a fer-la i a dir-la, i atansar els infants al món dels versos.

### 12.00 Escenari principal DIÀLEG

### L'hora de la il·lustració

Catalunya ha estat sempre una font inesgotable d'il·lustradors, de ninotaires. De Feliu Elies (Apa) a Laia Baldevey, per anar d'un extrem a l'altre, passant per Cesc, Lola Anglada, Pilarín Bayés... Des del segle XIX als nostres dies, la il·lustració ha tingut un fort arrelament al país, segurament ajudada per la fortalesa del món editorial local. Publicacions periòdiques, còmics, exlibris, mangues... donen testimoni, i en parlarem, de la bona salut d'aquest art a Catalunya.



### 12.00 - 13.30 Zona tallers

TALLER

### Fem paper!

Amb **els Sastres Paperers**

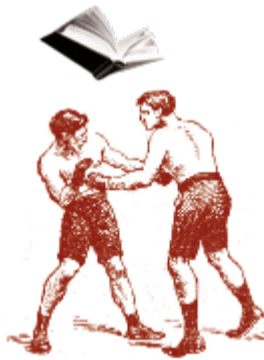


Des del molí paperer de Banyoles arriben els Sastres Paperers per ensenyar-nos a fer paper artesanalment. Tal com es feia abans! Aigua, fibres vegetals, sol i temps; sedassos i premses; mans en remull i... hem creat el nostre propi paper!

### 13.00 Escenari principal DEBAT

### Boxa Literària: Robinson Crusoe vs L'illa del tresor

A la recerca de la millor novel·la de mar, enfrontem dos clàssics de la literatura anglesa, Daniel Defoe i Robert Louis Stevenson, de qui es compleixen 175 del naixement. Tres rounds ràpids i decidirem, per votació popular, quina de les dues novel·les guanya aquest combat. Amb els editors i escriptors **Irene Solanich**, que defensarà *Robinson Crusoe*, i **Sebastià Bena-sar**, disposat a trencar-se la cara per *L'illa del tresor*.



### 13.20 Escenari principal DIÀLEG

### Esprui - Llompart: una relació poètica

Amb **Vicenç Llorca**

Salvador Espriu i Josep Maria Llompart són dos poetes que s'abeuren d'una literatura que desafia les convencions realistes. A 40 anys de la mort d'Espriu i a 100 del naixement de Llompart, recordem, amb Vicenç Llorca, la relació dels dos escriptors a través de la influència, poètica i intel·lectual, d'Espriu sobre Llompart.

### 17.30 - 19.00 Zona tallers

TALLER

### Fem paper!

Amb **els Sastres Paperers**

### 17.30 Escenari infantil

ACTIVITAT INFANTIL

### Gimcana històrico-literària

Per a nens de 5 a 12 anys

Amb **Bernat Cussó**

Hem de salvar els exploradors del temps i només ho podem aconseguir superant un reguitzell de proves que ens permetran obrir dos cadenats d'unes caixes fortes. Vine i participa en una gimcana amb proves físiques i literàries basada en els llibres de la col·lecció *Els exploradors del temps* (Editorial el Pirata). Diversió assegurada!

### 18.00 Escenari principal

DIÀLEG

### Novel·la negra: Marta Alòs, Toni Aira, Damià del Clot



Foto: Xavier Torres

Amb tinta de calamar, de calamar d'Arenys, és clar, han escrit tres novel·les ben negres **Marta Alòs**, *Culpables* (Pagès Editors); **Toni Aira**, *Mort en diferit* (La Campana); i **Damià del Clot**, *Doble cos* (Llibres del Delicte). Seguirà el rastre de la sang la periodista i investigadora **Mònica Socias**.

### 18.30 Escenari infantil

CONTACONTES

### El mar per dins

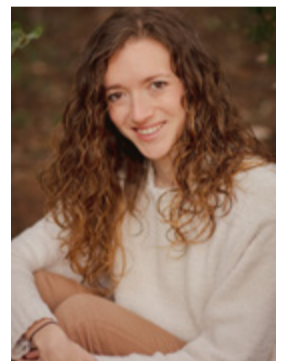
La Clàudia fa 6 anys i el seu pare la porta a veure el fons de la mar per primera vegada. Alguna cosa s'amaga en la foscor, alguna cosa es mou amb dificultat... Un viatge de descoberta, un cant a la conservació dels fons marins de la mà de Tiliabooks.

### 19.00 Escenari principal

TROBADA

### No he estat jo, d'Emma Mussoll

Alerta amb allò que desitges. El destí sempre tergiversa les paraules i les persones que t'envolten les poden malinterpretar. L'escriptora **Emma Mussoll** ens proposa un joc d'intriga, obllits i malentesos en una novel·la trepidant, apta per als més joves i per als més grans: *No he estat jo* (Llibres del Delicte).



### 20.00 Centre Cultural Calisay

CONCERT

### Concert d'estiu

El **Cor Adzé Cambra**, dirigit per **Alfred Cañamero**, organitza el seu concert d'estiu a la sala polivalent del Centre Cultural Calisay amb la **Coral Quòrum** del barri de les Corts de Barcelona, sota la direcció d'**Amin Idrissi**, com a convidada. Les entrades al concert tenen un cost de 10 €.

► Per a més informació i compres, cal dirigir-se a la **Coral Adzé Cambra**.

## DIUMENGE 15

11.00 Port d'Arenys

RECITAL MARÍ

### Montse Castellà es fa a la mar amb la Marinada

A bord de la Marina-da, **Montse Castellà**, un vers lliure, que no es rendeix al temps, ens ofereix un recital de les seves cançons en una singladura breu. Arenys a la costa i la seva veu. Podeu trobar el recull dels seus versos a *Que hi brolle vida i llum* de Voliana Edicions.



Foto: Michal Novak

► Placs limitades. Sortida des del port d'Arenys.

**Preu:** 15 €. Inscripcions prèvies a:

[Eventbrite/ArenysVdL-recital-marí](https://www.eventbrite.com/e/arenysvdl-recital-marí)

11.00

VISITA GUIADA

### Arenys i els "Americanos"

Un recorregut per la història d'alguns dels "americanos" arenyencs més il·lustres, amb les seves llums i ombres. Visitarem els edificis més emblemàtics, destacant la seva vinculació amb la vila i la seva intensa activitat nàutica.



► Placs limitades. Inscripcions prèvies a:

[turisme@arenysdemar.cat](mailto:turisme@arenysdemar.cat)

**Preu:** 5€ per persona, 4€ infants de 8 a 16 anys, majors de 65 anys, Carnet Jove i famílies nombroses.

11.30 Escenari infantil

CONTACONTES

### Rumors de mar

Amb **Laberta Delpoblet**



"Qui per mar no s'aventura, no troba ventura". Històries, llegendes i xafarderies que van de port a port, d'amor a amor, enmig de les onades i la mar en calma. Com diu la dita, "En mar i amors hi entraràs quan voldràs i em sortiràs quan podràs".

Laberta Delpoblet fascina la canalla amb la seva mestria rondallaire i ens transporta amb els seus mots al sempre misteriós món de la mar.

12.00 Escenari principal

DIÀLEG

### Els llibres de la meua vida... amb Xavier Bosch

L'escriptor **Xavier Bosch** serà a Arenys per parlar-nos de la seva nova novel·la, *Diagonal Man-*

*battan*, i de les seves dèries literàries, les obres que l'han influït i la seva relació amb la literatura i els llibres. Un breu tomb per la seva vida de la mà del també escriptor **Sebastià Bennasar**.



12.30 Zona tallers

TALLER

### Serigrafia en clau arenyenca

Amb **Mireia Córdoba**



L'artista Mireia Córdoba ens convida a conèixer els rudiments d'aquesta tècnica d'estampació tèxtil, que va popularitzar Andy Warhol, i que us permetrà estampar i endur-vos-en una bossa amb mots típics d'Arenys.

13.00 Escenari principal

DEBAT

### Boxa Literària: El rem de trenta-quatre vs Contraban

Pugen al ring dos llibres de mar catalans. El clàssic de Joaquim Ruyra, que segueix l'accidentada singladura de la Santa Rita i que és capaç de reproduir la bellesa del lèxic i el parlar de la gent de Blanes de la segona meitat del XIX, anys de joventut de l'escriptor. *Contraban*, per la seva part, descriu un viatge en barca de Cadaqués a l'estany de Salses del jove Josep Pla. Una obra mestra de la descripció, on la línia entre realitat i ficció, com sempre en l'autor empordanès, és ben difusa. Defensarà l'obra de Ruyra la filòloga de Crea't Edicions **Marta del Castillo i Rabascall**; i la de Josep Pla, l'escriptor i editor **Xavier Cortadellas**.



13.20 Escenari principal

RECITAL

### Versos de mar



Viatjarem metafòricament per alta mar de la mà de voluntaris de l'Institut els Tres Turons i del Taller d'escriptura creativa Escrivim que han escollit poemes de temàtica marina i en faran lectura a la placeta.

17.00 Escenari principal

DIÀLEG

### Història galàctica del porró

Amb **Salvador Garcia-Arbós** i

**Santi Fontbona Arbós**

El porró ha estat i serà una forma cordial, ecològica i econòmica de compartir. Una estri nostrat que, malauradament, ha caigut en desús. Però, per què és tan reivindicat si, amb prou feines, ningú no el fa servir? Per què va desaparèixer de les taules de cases i tavernes? Per què va deixar de ser un objecte d'ús general i, en canvi, tothom, sempre que se'n parla, l'enyora? L'escriptor Salvador Garcia-Arbós ens parlarà de les virtuts de beure a galet a partir del llibre (més aviat manifest) que ha publicat a Vibop Edicions: *Història galàctica del porró*.



18.00 Escenari principal

DIÀLEG

### El passat, un personatge més

Amb **Montse Albets** i **Joan Mayans**

Posem a dialogar dues novel·les on el passat juga un pes fonamental en el desenvolupament de la trama i en la construcció de les seves protagonistes. Per una banda, Montse Albets ens acosta a *Només terra, només pluja, només fang* (Edicions del Periscopi) la història de la Maria, l'última dona de Ca la Viuda, disposada a assumir el pes de la seva estirp. Per l'altra, amb en Joan Mayans i *Pensa un desig* (Voliana Edicions), coneixerem la Clara, que es debat entre acceptar d'on ve o rebel·lar-s'hi en contra.

19.15 Llotja Vella

ACTE DE CLOENDA

### Arenys, els pescadors i el mar

Ens agradaria que tot el poble ens acompanyés al Moll. Obrirem la Llotja Vella i la guarnirem per celebrar-hi aquest homenatge. Als **440 anys de la Confraria de Pescadors Sant Elm** i, per extensió, a totes les persones, empreses i entitats que han contribuït a fer créixer el port i, de retop, el poble.

Començarem amb un breu **concert del Cor l'Aixa**, d'Arenys de Mar, que ens recordarà, de viva veu i sota la direcció d'**Alfred Cañamero**, una selecció de cançons marineres. Tindrem també una **representació d'oficis antics relacionats amb el món de la pesca**, ja sigui a través de les feines que els pescadors feien a terra, o de les eines, estris i útils relacionats amb els artesans que feien possible la pesca, des de les aixes dels mestres fins les nanses dels pescadors. Recuperarem, amb **Manel Teodoro**, la memòria de personatges singulars del moll, com en Tau-Tau o en Montserrat. Amb en **Josep Masdeu** tornarem a **viure una subhasta de peix a l'antiga**, sense màquines ni pantalles i, finalment, l'armador **Josep Comí** ens parlarà dels **canvis que es produïren en la flota pesquera arenyenca des dels anys 50**, en la incidència que tingueren els canvis per al poble i en la importància de comptar amb un estament com la Confraria de Pescadors.

## Editorials i llibreries

La plaça de l'Església d'Arenys de Mar acollirà el mercat d'editorials independents de la Vila del Llibre. Les parades del mercat vendran els seus llibres durant el cap de setmana en el següent horari:

**Dissabte:** de 10.00 a 20.00

**Diumenge:** de 10.00 a 19.00



Albertí Editor



Artèria, Galeria - Llibreria d'Art



BIBLIOTECA P. FIDEL FITA

Biblioteca Pare Fidel Fita



BonPla Edicions



Caballo Regalado



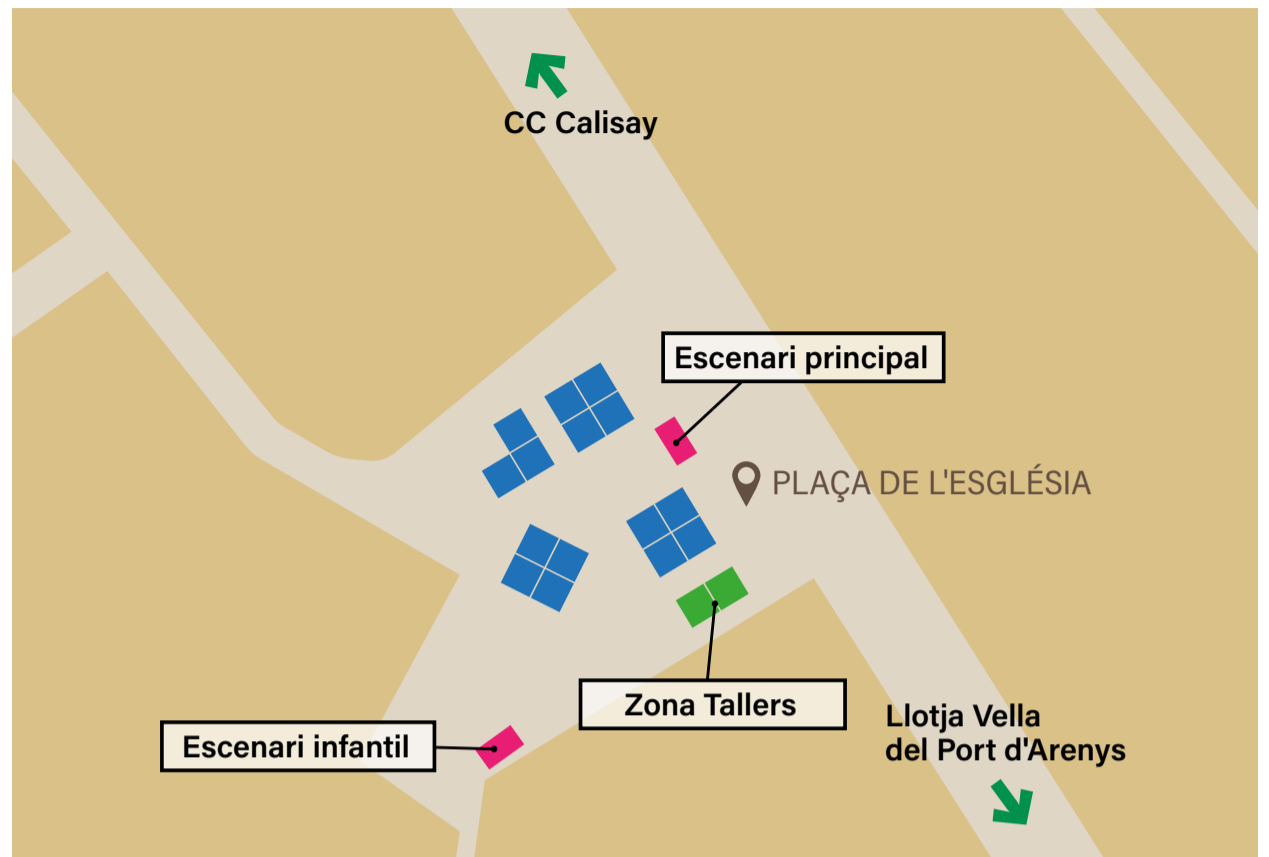
Crea't Edicions



Edicions de 1984



Edicions Sidillà



Edicions Xandri



Editorial el Pirata



Editorial Sat Nam



L'Art de la Memòria Edicions



Llibreria La Fosforera



Llibres del Delicte



Neret Edicions



Nowordbooks



Ònix Editor



Tiliabooks Editorial



Vibop Edicions



Voliana Edicions

## La vida al moll d'Arenys de Mar

El Calvari, quillats, la subhasta del peix, la processó de la Mare de Déu del Carme i el seu passeig en barca pel port. **Dels fons de Lluís Montmany i de Josep Comí** ens arriba una selecció de fotografies de la vida al moll que podrem veure en l'acte de cloenda d'**Arenys de Mar Vila del Llibre**.



## BOXA LITERÀRIA BUSQUEM LA MILLOR NOVEL·LA DE MAR!



**A ARENYS DE MAR VILA DEL LLIBRE COMENÇA EL COMBAT!**

**Boxa literària:** un combat a tres assalts entre dues novel·les de mar! Cada participant disposarà de tres torns de paraula per defensar que la seva proposta és millor que la de l'oponent. El públic decideix, amb el seu vot, qui guanya el combat.

La competició comença a Arenys de Mar, dissabte i diumenge, amb dos duels al sol! S'allarga fins a mitjans de desembre, a la Rambla Vila del Llibre. D'Arenys en sortiran els dos primers semifinalistes. De la Vila del Llibre de Sitges, els altres dos. A La Rambla Vila del Llibre viurem la *final four* amb la batalla definitiva per escollir la millor novel·la de mar!

### Per què la mar?

La mar és un territori literari fecundíssim. Des que la vida és vida i els humans ens expliquem històries, ha estat font d'inspiració de milers de relats i se n'han escrit i creat narracions de tot tipus. El seu magnetisme rau en la seva capacitat de transformació, en el poder evocador de l'horitzó i la curiositat per saber què amaga, que hi ha més enllà. Vasta, ignota, amenaçadora, terrible, però també tranquil·la, calmada, pacífica, amiga... Fer-se a la mar sempre és sinònim d'aventura, literàriament parlant. Qui no s'ha sentit captivat per les fàbules de Sandokan, Simbad el mariner o el Corsari Negre? Qui no recorda aquell breu i punyent *Relato de un naufragio* de Gabriel García Márquez? Els títols que en parlen i les novel·les que la tenen com a protagonista o com a escenari són infinites... i a Vila del Llibre n'hem fet una tria que us presentarem durant tot l'any.

A Arenys de Mar comencem amb dos combats entre clàssics de renom. Uns d'aquí i uns de fora. El primer combat el lliuraran dos obres canòniques de la literatura anglesa. *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe, que defensarà l'escriptora i editora Irene Solanich, i *L'illa del tresor* de l'escolès Robert Louis Stevenson, de qui es compleixen aquest any 175 anys del naixement. Defensarà l'aventura de Jim Hawkins i Long John Silver l'escriptor i editor Sebastià Bennasar.

La segona contesa tindrà lloc entre dos obres catalanes: *Contraban* de Josep Pla i *El rem de trenta-quatre* de Joaquim Ruyra. El primer, que defensarà l'escriptor i editor Xavier Cortadellas, rememora un viatge de deu dies de Pla des de Cadaqués a l'estany de Salses. Com molta de l'obra planiana, no podem determinar on acaba la realitat i comença la ficció, però el domini en la descripció de paisatges, situacions i personatges, i del lèxic mariner, en fa una lectura deliciosa. *El rem de trenta-quatre* de Ruyra és una novel·la breu que trobem dins de *Marines i boscatges* i que segueix l'accidentada singladura del Santa Rita. Evoca un temps perdut, en què la navegació es feia principalment a vela i el ritme de la vida era més pausat, i ho fa reproduint perfectament el lèxic i la parla pròpia de la gent de mar de Blanes.

## ARENYS DE MAR, TERRITORI MARÍ

La relació d'Arenys amb el mar és indestriable des del seu propi nom. Un arenys és un sorral arran de mar, una platja formada per l'arrossegament de sorra de la riera. Amb aquest nom i aquesta fesomia era difícil que la vila no es desenvolupés al voltant de la mar. Les principals ocupacions marines del poble, històricament, han estat el comerç i la construcció de vaixells de navegació a vela. La pesca arribaria més tard, cap al segle XIX, amb la industrialització i el tren.

Al segle XVI hi havia a Arenys una activitat econòmica puixant gràcies a les seves prestigioses mestranes, drassanes on es construïen i reparaven artesanalment els velers. Eren tallers força rudimentaris, instal·lats a l'aire lliure, a la platja, que construïen tant petites embarcacions de cabotatge com vaixells de gran tonatge. El seu funcionament implicava gran quantitat d'artesans i treballadors, cadascun d'ells especialitzat en un ofici concret: mestres d'aixa, que projectaven el vaixell i dirigien l'obra, donaven forma al casc i reben el seu nom de l'eina que utilitzaven: l'aixa; fusters, calafatadors, serradors, corders, velers, ferrers...

Amb la llibertat de comerç amb Amèrica, a finals del XVIII, la navegació va prendre embranzida cosa que significava més vaixells i més drassanes i, per lògica, necessitat de més pilots. Això propicià l'obertura de la prestigiosa Escola de Pilots d'Arenys sota la direcció de Josep Baralt, primer pilot de la Reial Armada. L'any 1850, en reorganitzar-se els estudis de nàutica per real decret, l'escola es veié obligada a tancar. S'hi van graduar en el breu temps que estigué oberta 2000 pilots mercants i 321 pilots per a l'Armada.

Amb la industrialització i l'arribada del vapor, els velers i les drassanes van anar forçosament a la baixa. La pesca en canvi es va beneficiar dels nous vaixells, les xarxes mecàniques i la millora en les comunicacions, que facilitaven el transport de peix i n'ampliaven el ventall de compradors. El seu creixement i la necessitat d'oferir refugi a la flota pesquera van propiciar la construcció del port ara fa uns cent anys. Va ser una obra lenta i laboriosa, que no es va donar per acabada fins als 60, però avui en dia el port d'Arenys és un dels més importants en volum de pesca de la costa catalana i un motor econòmic de primer ordre per al poble.



### LA CONFRARIA DE PESCADORS SANT ELM

Tot i que existent des de 1585, la Confraria de Pescadors de Sant Elm pren molta importància a partir dels anys 50 del segle XX, anys en què l'activitat pesquera agafa volada amb l'arribada de pescadors rapitencs, que provoquen un canvi molt substancial en la flota pesquera arenyenca i en el pes de la pesca en l'economia del poble. En parlarem en l'acte de cloenda, amb una breu xerrada de Josep Comí sobre aquest canvi en el model econòmic arenyenc i la importància del paper de la Confraria per al seu assentament.

# ELS LLIBRES FAN CAMÍ, FEM CAMÍ AMB ELS LLIBRES

Xarxa de Viles del Llibre 2025

