

# La Rambla, Vila del Llibre 13, 14 i 15 des. 3a edició

Rambla de  
Sta. Mònica



Torna a la Rambla a través dels llibres

**LA RAMBLA**  
Vila del Llibre

Xarxa de Viles del Llibre 2024  
Els petits relats ens mouen

Organitza:



Coorganitza:



Amb el suport de:



@viladellibre



# El llibre a la nova Rambla

**T**ercera edició de La Rambla Vila del Llibre. Estrenem ubicació i tram, aquesta vegada a la renovada Rambla de Santa Mònica. També canviem de dates: de l'estiu a l'època nadalena. Ens acostem a la mar, port de comunicacions i connexions vitals en els quals el llibre i la literatura s'inspiren i es refugien com a punt de trobada, debat, integració de cultures, reflexió del nostre patrimoni cultural i, al mateix temps, amb la voluntat de dibuixar el futur on, com a societat, ens qüestionem i aspirem trobar-nos. Un procés de canvi continu i vital. No podria ser d'una altra manera.

Mantenim l'esperit transgressor, fidel al nostre lema *Torna a la Rambla a través dels llibres* en el qual, de la mà amb l'associació Amics de la Rambla, trobem un alineament amb l'Ajuntament de Barcelona, units en l'estratègia de posicionar de nou a la Rambla com a eix cultural de la ciutat i per als seus ciutadans. Aquí, la proposta de la Vila del Llibre troba la seva oportunitat com a motor cultural per a dinamitzar el barri, el districte i la ciutat i proposar als ciutadans una experiència en la qual el llibre és el gran protagonista.

El programa d'activitats i propostes que abastarà els dies 13, 14 i 15 de desembre estarà, com sempre, vinculat a la ciutat. El poeta Joan Salvat-Papasseit tindrà enguany, amb motiu del centenari de la seva mort, un especial protagonisme amb propostes com el sorprenent espectacle "poescènic" *Salva't, Salvat!*, la inauguració d'una nova ruta literària, i el recital inaugural, al Moll Fusta amb un homenatge d'Enric Casasses a la seva figura.

La Rambla, Vila del Llibre és, sobretot, un festival literari en el qual convergeixen diferents punts de vista, propostes i perspectives des d'un treball en equip. Excusa perfecta que ha implicat, novament, el Museu Marítim, el Museu de Cera i, per primera vegada, l'Escola Massana que va acceptar el nostre repte en l'ambientació del passatge de la Banca, un dels espais singulars en aquesta edició. Com sempre el nostre agraïment a l'associació Amics de la Rambla que va apostar des del principi per la Vila del Llibre i va voler que la Rambla fos el seu escenari. Ara ha arribat el moment que els ciutadans gaudeixin i omplin de sentit aquest projecte. Som-hi!

**Enric Bono** Director de la Xarxa de Viles del Llibre

Xarxa de Viles del Llibre

[viladellibre.cat](http://viladellibre.cat)



## Els llibres tornen a la Rambla... torna-hi tu també

**L**a relació de La Rambla amb el llibre ve de lluny. Al llarg de la seva història, ha estat escenari i protagonista de novel·les, còmics i assajos i espai d'acollida per tertúlies, debats i reunions de lletraferits. En molts dels seus locals s'han allotjat llibreries, ha estat motiu i lloc d'inspiració per a escriptors i escriptores i, des de l'any 2010, La Rambla té la seva Biblioteca, ja que acull la Biblioteca del Gòtic – Andreu Nin.

Però amb el pas dels anys, el llibre ha perdut protagonisme a La Rambla. De les moltes llibreries que l'omplien de llibres i d'ambient literari (algunes mítiques com la "Librairie Française" o la "Llibreria Verdager"), avui en queden únicament dues: Casa Beethoven que continua venent partitures en temps digitals i la Llibreria Pompeia que, tot i que fa molts anys va perdre la seva porta a La Rambla, ha passat dels 100 anys oferint llibres, amabilitat i cultura al veïnat del barri i a tothom que ens visita.

Per això, per tots els que ens estimem La Rambla i la cultura, és un plaer poder gaudir de La Rambla Vila del Llibre, un esdeveniment que arriba a



la seva tercera edició omplint de llibres i d'estima a la lletra impresa el nostre carrer.

Els dies 13, 14 i 15 de desembre, La Rambla tornarà a convertir-se en l'epicentre literari de Barcelona amb tota mena d'activitats culturals. A La Rambla de Santa Mònica trobareu un mercat

d'editorials independents, xerrades, tallers, presentacions de llibres, música, rutes literàries...

Enguany, i amb motiu dels cent anys de la mort de Joan Salvat-Papasseit us convidem a una ruta que segueix les seves passes per La Rambla. El poeta català també serà el protagonista de moltes de les activitats programades.

La Rambla Vila del Llibre no seria possible sense la voluntat i la passió de l'Enric Bono i de l'equip de la Xarxa de Viles del Llibre. Moltes gràcies per convidar a tothom a "tornar a La Rambla a través del llibre". Mai manquen motius per ramblenjar, però que els llibres siguin un d'ells, ens agrada molt. També volem agrair a l'Ajuntament de Barcelona – i especialment al Districte de Ciutat Vella – i a la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya (veïns també de La Rambla) el seu suport incondicional.

I a tots vosaltres volem convidar-vos a Ramblenjar, a tornar a deixar-vos temptar pels llibres, per La Rambla i per les històries sense fi que ofereixen i amaguen.

Visca la Vila del Llibre i Visca La Rambla!

**Amics de la Rambla**

# Salvat, avantguarda i freestyle

**J**oan Salvat-Papasseit va morir de tisi el 7 d'agost de 1924, tot just fa cent anys, després d'una llarg patiment i una curta vida. L'amar i la mort, com també la mar, són indestruïbles, fins i tot físicament, de la seva obra i de la seva existència. A La Rambla Vila del Llibre el celebrarem triplement i el recordarem des de diferents vessants. Per un costat en recordarem l'obra, en un acte d'homenatge al Moll de la Fusta, on el poeta, fent de vigilant nocturn, havia guardat "flandes i melis i cedres sagrats". El poeta Enric Casasses, autor del pròleg a l'edició de la *Poesia completa* de Salvat que ha editat enguany Jordi Cornudella a Edicions 62, recitarà obra escollida del poeta barceloní en l'acte d'inauguració del festival.



Amb Maria Nunes en recordarem la persona tot fent un recorregut per la Rambla i pels llocs singulars per on transità, per on deixà petja o per on, d'una manera o altra, es formà. Sota el paraigües d'Amics de la Rambla, Nunes ha preparat una nova ruta dedicada al poeta barceloní, que tantes hores passà Rambla amunt i Rambla avall en un context de reivindicacions socials i violència a l'ordre del dia, quan Barcelona era coneguda com la Rosa de Foc i en el context del pistolerisme. Són anys d'avantguarda, nous i trencadors corrents de pensament vinguts de tot Europa que el poeta abraça efusivament adoptant els postulats del futurisme, els cal·ligrames i les idees revolucionàries per la millora de les condicions de vida. Recordarem l'Ateneu Enciclopèdic Popular i el Bar del Centro, on hi havia la redacció de la revista *Los Miserables* en la que escrivia amb el pseudònim de Gorkiano; el mercat de llibres de vell de Santa Madrona...

Salvat també serà protagonista d'una obra de teatre. La que es representarà dissabte al vespre a l'espai El Ribot, l'antic i inquietant taller de reparació de figures del Museu de Cera. Una obra escrita pel dramaturg Lluís-Anton Baulenas, un muntatge "poescènic" a ritme de bolero, blues i d'altres gèneres musicals que ens sorprendran en un muntatge protagonitzat per Gemma Deusedas i el mateix Lluís-Anton Baulenas amb música interpretada en directe per Pau Mainé.

## La nova poesia

De la poesia de Salvat se'n destaca, entre moltes d'altres coses, la intel·ligibilitat i el discurs ben travat, sense arabescos ni barroquismes innecessaris. Això, que l'ha fet popular, sovint ha estat mal vist o poc apreciat per les elits culturals del país, tractant-lo de poeta menor o allunyant-lo del parnàs català. És un tret distintiu dels seus versos, modern fins i tot, que l'emparenta amb d'altres formes més pròpies del nostre temps, com poden ser el rap i la improvisació, el *freestyle*.

Si la sentència és vàlida o no podrem comprovar-ho en la cloenda del festival. Fem un viatge de cent anys. Des de la poesia avantguardista de Salvat a la poesia urbana, la improvisació i les lluites de galls que ens durà la gent de *Catalunya freestyle*. Entenem el fenomen com un fet literari en si mateix, que podem entroncar amb la poesia trobadoresca i amb la poesia popular, especialment la glosa.

*Catalunya freestyle* és la primera competició d'improvisació de rap en català de la història. Ha reunit els millors improvisadors de Catalunya mitjançant proves classificatòries a diferents punts del territori i finalitzarà el febrer amb una final entre els classificats. Una competició que potencia l'ús social de la llengua catalana en sintonia amb els valors de l'economia social i solidària i generadora de comunitat. A La Rambla Vila del Llibre tindrem l'oportunitat de veure i sentir alguns d'aquests finalistes en el que serà un vertader assaig de la darrera fase de la competició.



## El Centro Galego de Barcelona

L'actuació de Catalunya Freestyle no hagués estat possible sense l'ajuda del Centro Galego de Barcelona, instal·lat a la Rambla i en actiu des de 1892 abans, fins i tot, que nasqués Salvat-Papasseit. L'ajuda del Centro ha estat cabdal per tirar endavant una cloenda tan ambiciosa, com ja en el seu dia va ser cabdal per tirar endavant Pontedeume Vila do Libro, el festival literari de Galícia que hem celebrat aquest estiu. Precisament a Pontedeume, a les *Rías Altas*, hi va participar l'associació Gallos del Norte, creada per Álvaro Pumarés, que es pot considerar precursora i mirall de Catalunya Freestyle.

El Centro Galego de Barcelona, a més d'estar fortament arrelat a la ciutat, amb seu a la Rambla oficialment des de 1948, es dedica al recolzament i a la promoció de la cultura gallega i té una especial devoció per la literatura, celebrant des de 1950 els Juegos Florales Gallegos, publicant la revista *Alborada* o creant una de les biblioteques de temàtica gallega més importants del món, que patí un gravíssim incendi a finals dels anys 70.

## DIVENDRES 13

18.00 Gran Teatre del Liceu

RUTA LITERÀRIA

## La Rambla, refugi literari

La relació del carrer més internacional de Barcelona amb el món de les lletres és un fet indiscutible. Ha estat escenari de moltes novel·les, però també espai de tertúlia, de mítiques llibreries i d'animades sobretauls. Repassarem alguns dels noms que han situat la Rambla en el mapa literari, com ara Jean Genet, George Orwell, Manuel Vázquez Montalbán, George Sand, Josep Maria de Sagarra o Federico García Lorca. També recordarem espais de trobada ja desapareguts i també els que encara queden: l'Hotel Cuatro Naciones, el Restaurant Amaya o Los Caracoles. Un itinerari només apte per a lletraferits.

De la mà de Rafa Burgos.

Punt de trobada: Gran Teatre del Liceu.

Places limitades. Cal inscripció prèvia a la pàgina web d'Amics de La Rambla. [www.amicsdelarambla.cat](http://www.amicsdelarambla.cat)

20.00 Moll de la Fusta, pailebot Santa Eulàlia  
INAUGURACIÓ

Des del pailebot Santa Eulàlia, al Moll de la Fusta, acte inaugural de la tercera edició de La Rambla Vila del Llibre. Hi intervindran Pau Bosch, president d'Amics de la Rambla, Enric Garcia, director del Museu Marítim de Barcelona i Enric Bono, director de Vila del Llibre.

20.15 Moll de la Fusta, pailebot Santa Eulàlia  
RECITAL

## Guardar fusta al moll. Homenatge a Joan Salvat-Papasseit

Amb Enric Casasses.

Sota l'atenta mirada de l'estàtua del poeta, que guarda el Moll de la Fusta des de 1992, proposem un recital dels seus versos en forma d'homenatge, ara que acaba l'any del centenari de la seva mort. Enric Casasses, que aquest any ha prologat l'edició completa de la poesia de Salvat que ha editat 62, el mirarà un moment, des de la proa del pailebot Santa Eulàlia, i després de mirar-lo arrencarà a recitar.



Amaya o Los Caracoles. Un itinerari només apte per a lletraferits.

De la mà de Rafa Burgos.

Punt de trobada: Gran Teatre del Liceu

Places limitades. Cal inscripció prèvia a la pàgina web d'Amics de La Rambla. [www.amicsdelarambla.cat](http://www.amicsdelarambla.cat).

11.00 - 14.00 Passatge de la Banca

RECITAL OBERT

## Barcelona és poesia

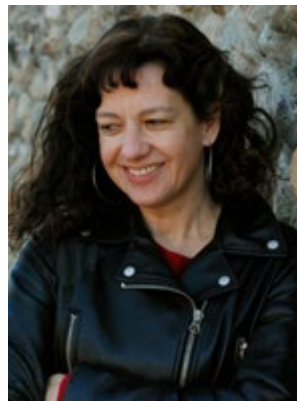
Durant tot el cap de setmana convertim el passatge de la Banca, en la part que desemboca al carrer Anselm Clavé, en tribuna poètica des d'on declamar versos lliurement. A mà dels voluntaris s'hi trobarà una selecció acurada de poemes nascuts i dedicats a la ciutat de Barcelona. El nostre sentit homenatge, per tercer any consecutiu, al poeta de la Rambla, Eduardo Mazo.

12.00 Escenari Rambla

NOVEL·LES EN DIÀLEG

## Illa d'Avalon, illa de Formentera. Els amors d'abans i d'ara

Amb **Antònia Carré-Pons**, que ha publicat *La mort del rei Artús* a la seva editorial Cal Carré en una traducció de Lola Badia; i **Laia Aguilar** que acaba de publicar *Tots aquells mars* (Columna Edicions).



Una proposta singular, sobre l'amor entès de moltes maneres diferents, posa en diàleg una obra del segle XIII amb una del XXI. D'una banda, *La mort del rei Artús*, una novel·la de guerra i amor, el llibre que clou el cicle artúric tot explicant-nos la mort dels cavallers de la Taula Rodona. I de l'altra la nova obra de Laia Aguilar, el relat d'un retorn molt particular a Formentera, que versa sobre la complexitat de les relacions humanes. Moderarà la taula l'escriptora i editora Irene Solanich Sanglas.

13.00 Escenari Rambla

TAULA RODONA

## La Rambla, de cent anys i escaig a avui en dia

Amb Carmen Huelves i Albert Torras.



L'escriptor i periodista Albert Torras i l'escriptora Carmen Huelves han coincidit a fer una mirada retrospectiva sobre la Rambla. Una mirada que ens duu, per part de Torras a cent anys i escaig en-

rere —molt d'escaig—, a cavallet de les fotografies històriques del passeig de Frederic Ballell, de Lucien Roisin, etc. i també de les de fons particulars. Huelves, per la seva banda, fa una immersió en el dietarisme a partir del testimoni d'una dona centenària travessada per la història del segle XX en la novel·la *Un diari de les Rambles*.

16.30 Escenari Rambla

XERRADA

## Psicopatia del patriarcat

Amb Rosa-Elvira Presmanes.

Antropòloga i escriptora, amb una llarga trajectòria vinculada als serveis socials, Rosa-Elvira Presmanes ens parla d'una societat violenta i cruel, forjada a través de guerres i sang, filla d'un patriarcat psicòpata i d'unes polítiques que comporten, principalment, dolor i desastre: la nostra societat. L'analitzarà i n'explicarà l'origen i ens oferirà, esperem, algun bri d'esperança tal com fa a *Bellicràcia* (Tintamotora).

16.30 - 19.00 Passatge de la Banca

RECITAL OBERT

## Barcelona és poesia

Durant tot el cap de setmana convertim el passatge de la Banca, en la part que desemboca al carrer Anselm Clavé, en tribuna poètica des d'on declamar versos lliurement. A mà dels voluntaris s'hi trobarà una selecció acurada de poemes nascuts i dedicats a la ciutat de Barcelona. El nostre sentit homenatge, per tercer any consecutiu, al poeta de la Rambla, Eduardo Mazo.

17.30 Escenari Rambla

## Barcelona, 1900

Amb Eduard Contijoch.

El narrador Eduard Contijoch ens introduirà en la Barcelona de principis del segle XX, una ciutat convulsa, en un context de canvis socials, culturals i arquitectònics, a partir de la seva novel·la *La perla negra* (Edicions Xandri). La Dulce, una jove cubana amb un talent natural pel ball, que deixa enrere un passat tèrbol, coneix a la ciutat comtal el Josep, un advocat amb un futur prometedor, amb qui...



18.30 Rambla de Canaletes

RUTA LITERÀRIA

## Nadal a la Rambla

*Ara ve Nadal...* i ens plau convidar-vos a un itinerari pels punts més emblemàtics de la Rambla a partir d'una selecció de textos literaris (poesia i prosa) d'autors com el baró de Maldà, Jacint Verdaguer, Àngel Guimerà, Josep M. de Sagarra, Joan Salvat-Papasseit, Josep Pla, Salvador Espriu, Miquel Martí i Pol, Montserrat Roig o Sergi Pàmies entre d'altres.

De la mà de Maria Nunes.

Punt de trobada: final de la Rambla de Canaletes, en la confluència dels carrers Santa Anna i Canuda.

Places limitades. Cal inscripció prèvia a la pàgina web d'Amics de La Rambla. [www.amicsdelarambla.cat](http://www.amicsdelarambla.cat).

## DISSABTE 14

11.00 Gran Teatre del Liceu

RUTA LITERÀRIA

## La Rambla, refugi literari

La relació del carrer més internacional de Barcelona amb el món de les lletres és un fet indiscutible. Ha estat escenari de moltes novel·les, però també espai de tertúlia, de mítiques llibreries i d'animades sobretauls. Repassarem alguns dels noms que han situat la Rambla en el mapa literari, com ara Jean Genet, George Orwell, Manuel Vázquez Montalbán, George Sand, Josep Maria de Sagarra o Federico García Lorca. També recordarem espais de trobada ja desapareguts i també els que encara queden: l'Hotel Cuatro Naciones, el Restaurant

18.30 Escenari Rambla

NOVEL·LA NEGRA

**Barcelona, escena del crim**

Amb **Oriol Canals** i **Màrius Serra**.



Foto: Xavier Bertral



Foto: Francesc Soler

La novel·la negra, sempre protagonista a les Viles del Llibre, traurà el cap a la Rambla a partir de dues novetats editorials ambientades, totalment o en part, a la ciutat de Barcelona. D'una banda, *El rol del Roc* (Empúries) novel·la ludicocriminal de Màrius Serra, amb Horta com a escenari principal i el retorn d'Oriol Comas, "personatge" icònic. Oriol Canals, per la seva banda, ens convida a entrar en un thriller, a *No dormiràs*, (Rosa dels Vents), la primera víctima del qual és la lluernia modernista del Palau de la Música.

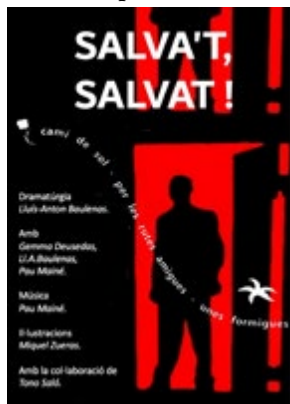
20.00 *El Ribot* (antic taller del Museu de Cera)

TEATRE

**Salva't, Salvat!**

Amb **Gemma Deusedas**, **Lluís-Anton Baulenas** i **Pau Mainé**.

Sempre trencador, Lluís-Anton Baulenas ens proposa un homenatge a la figura de Joan Salvat-Papasseit, aquest any que en fan cent de la seva prematura mort, a ritme de bolero, blues i altres gèneres més moderns que ens sorprendran. Un muntatge "poescènic" amb Gemma Deusedas, Baulenas i el músic Pau Mainé, per fer present la veu sempre necessària de qui un dia va escriure, entre molts d'altres versos, "Si en saps el pler no estalviïs el bes / que el goig d'amar no comporta mesura".



Les entrades per a la representació, que es farà a l'antic taller del Museu de Cera, *El Ribot* (entrada pel carrer Josep Anselm Clavé, 5), tenen un cost de 5 € i es poden adquirir seguint aquest QR o bé a l'adreça <https://es.social-commerce.io/Op0INS>.



**DIUMENGE 15**

10.30 *Rambla dels Estudis - carrer del Carme*

RUTA LITERÀRIA

**Joan Salvat-Papasseit a la Rambla i al Raval**

En el centenari de la mort del poeta Joan Salvat-Papasseit (1894-1924), us proposem una ruta literària per conèixer els anys de formació autodidacta i lluita social, els inicis com a escriptor i l'etapa més

combativa en la Barcelona de la Rosa de Foc. L'Ateneu Enciclopèdic Popular, la redacció de *Los Miserables* al Bar del Centro, el mercat de llibres de vell de Santa Madrona i altres indrets i episodis emblemàtics de la vida de Salvat en la Barcelona popular.

De la mà de Maria Nunes.

Punt de trobada: Rambla dels Estudis - carrer del Carme, davant l'església de Betlem.

Places limitades. Cal inscripció prèvia a la pàgina web d'Amics de La Rambla. [www.amicsdelarambla.cat](http://www.amicsdelarambla.cat).

11.00 - 14.00 *Passatge de la Banca*

RECITAL OBERT

**Barcelona és poesia**

Durant tot el cap de setmana convertim el passatge de la Banca, en la part que desemboca al carrer Anselm Clavé, en tribuna poètica des d'on declamar versos lliurement. A mà dels voluntaris s'hi trobarà una selecció acurada de poemes nascuts i dedicats a la ciutat de Barcelona. El nostre sentit homenatge, per tercer any consecutiu, al poeta de la Rambla, Eduardo Mazo.

11.00 *Gran Teatre del Liceu*

RUTA LITERÀRIA

**La Rambla, refugi literari**

La relació del carrer més internacional de Barcelona amb el món de les lletres és un fet indiscutible. Ha estat escenari de moltes novel·les, però també espai de tertúlia, de mítiques llibreries i d'animades sobretauls. Repassarem alguns dels noms que han situat la Rambla en el mapa literari, com ara Jean Genet, George Orwell, Manuel Vázquez Montalbán, George Sand, Josep Maria de Sagarra o Federico García Lorca. També recordarem espais de trobada ja desapareguts i també els que encara queden: l'Hotel Cuatro Naciones, el Restaurant Amaya o Los Caracoles. Un itinerari només apte per a lletraferits.

De la mà de Rafa Burgos.

Punt de trobada: Gran Teatre del Liceu.

Places limitades. Cal inscripció prèvia a la pàgina web d'Amics de La Rambla. [www.amicsdelarambla.cat](http://www.amicsdelarambla.cat).

11.30 - 13.00 *Mercat editorial*

TALLER

**Fem paper!**

Cosim els somnis amb aigua! Els Sastres Paperers ens ensenyen a fer paper. I què hem de fer per fer paper? Mullar-nos les mans! Qui ho diria que una cosa que ha d'estar seca per fer servei sigui, en bona part, feta d'aigua. Aprendre els secrets artesanals per fer el nostre propi paper. Fibres vegetals, aigua, sedassos, premses, sol... i l'explicació amena i didàctica dels Sastres, que tot ho cusen!

12.00 *Escenari Rambla*

TAULA RODONA

**Els convulsos anys d'entreguerres**

Els novel·listes Xavier Theros i Teresa Sagra s'interenen al període d'entreguerres a Catalunya, una època fecunda en violència i canvi social, amb gran protagonisme per l'adveniment de la República i els ecos, corrents i gent provinents d'Europa. Teresa Sagra



Foto: Consuelo Bautista

ens en parla des de les aigües termals, que no tranquil·les, d'un balneari de Caldes de Montbui a *El cor del balneari* (Columna), novel·la guardonada amb el Premi Néstor Luján de Novel·la Històrica. Per la seva banda, Xavier Theros ens passeja pel Raval dels anys 30, el barri Xino, sota la gavardina del detectiu Cazorla a *Aquí no dorm ningú* (La Campana). Una trama magnètica en un ambient de mala mort, amb prostitutes, gàngsters i delinqüents a cada cantonada, jueus i nazis, cafè a dojo i cocaïna.

13.00 *Escenari Rambla*

ENTREVISTA

**Els llibres de la meua vida: amb Francesc Parcerisas**

Entrevistem el poeta Parcerisas amb motiu de la publicació de *Triomf del present* (Quaderns Crema), on recull tota l'obra poètica escrita entre 1965 i l'any 2000. Repassarem aquests trenta cinc



Foto: Carme Esteve

anys primers de la seva carrera, i li preguntarem com és que hi ha dedicat la vida, d'on ve la seva dèria per escriure i quins han estat els seus referents literaris. I, és clar, també parlarem de la seva faceta de traductor i com va ser l'experiència de fer parlar en català *El hòbbit* i *El Senyor dels Anells*.

17.00 *Escenari Rambla*

HOMENATGE

**Alibri, 100 anys nodrint Barcelona**

De llibreries centenàries com la Pompeia, la Quera i la Beethoven, totes elles a la Rambla o al seu entorn més immediat, no en sobra cap a Barcelona. Per això, que n'entri una de nova a la llista, en temps d'Amazon, és una gran notícia. Alibri passa a engruixur el club de llibreries centenàries l'any 2025 i ho volem celebrar a la Vila del Llibre. En parlarem amb Tomás Casals, actual CEO d'Alibri, que ens explicarà les vicissituds del negoci en aquests cent anys, d'Herder a Alibri, la relació amb la Universitat de Barcelona i com la va salvar de desaparèixer fa tot just un parell d'anys.

19.00 *Escenari Rambla*

CONCERT

**Catalunya Freestyle**

Un homenatge a la creativitat i la improvisació literàries a ritme del segle XXI. Cloem la Vila del Llibre d'enguany amb un concert de *freestyle* en català emmarcat en la iniciativa *Catalunya freestyle*,



Foto: Dreaming Worlds

la primera competició d'improvisació de rap en català, que passarà per la Rambla just abans de celebrar la seva primera final, a principis del 2025. Un nou pont cap a Galícia, que ens uneix amb la Vila del Llibre de Pontedeume, on van obrir el festival Gallos del Norte, una associació paral·lela a l'altra punta de la Península.

## Editorials i llibreries

El renovat tram de la Rambla de Santa Mònica acollirà el mercat d'editorials independents de la Vila del Llibre. Les parades del mercat vendran els seus llibres durant el cap de setmana en el següent horari:

**Dissabte:** de 10.00 a 20.00

**Diumenge:** de 10.00 a 19.00



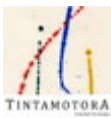
Albertí Editor



Alibri Llibreria



Artèria, Llibreria d'Art



Associació Cultural  
Tintamotora



Bon Pla Edicions /  
La Perla 22



Caballo Regalado



Centro Galego de Barcelona



Ediciones Wanafrica /  
Toumaï Ediciones



Edicions Xandri



Editorial Efadós



Edizioni Nisroch



El Cep i la Nansa Edicions



Èter Edicions



Excellence Editorial



Institut Cartogràfic  
i Geològic de Catalunya



Libertània  
Associació literària



Librería La Dolce Vita



Los Mata Manteles



Neret Edicions



Nou Editorial



Nowordbooks



Ònix Editor



Verum Fictio



Voliana Edicions

## Apunta't al Concurs de relats Vila del Llibre!

T'agrada escriure i t'agradaria que publicuéssim un dels teus relats?

Doncs sigues valent, supera la vergonya i participa al concurs de relats Vila del Llibre!

Vila del Llibre i el col·lectiu d'escriptors Verum Fictio organitza, per segon any, el **Concurs de relats Vila del Llibre**. Un certamen literari obert a tothom que té per protagonista la narrativa breu i que té convocatòria a tots els municipis del circuit de Vila del Llibre del 2024, fins i tot a la gallega Pontedeume.

El relat guanyador de la Rambla formarà part d'un recull que BonPla Edicions publicarà a principis de 2025 amb els guanyadors de cada festival.

### En què consisteix?

Per participar al concurs el teu relat ha de complir dues premisses:

- Transcórrer (totalment o en part) a la Rambla de Barcelona
- Inspirar-se en el lema de la Xarxa de Viles del Llibre d'enguany: "Els petits relats ens mouen"

### Qui hi pot participar?

Tothom amb capacitat per idear i narrar un relat que ens el faci arribar per escrit

### Extensió?

De 1500 a 4000 paraules

### Idioma?

Català o castellà

### Data límit?

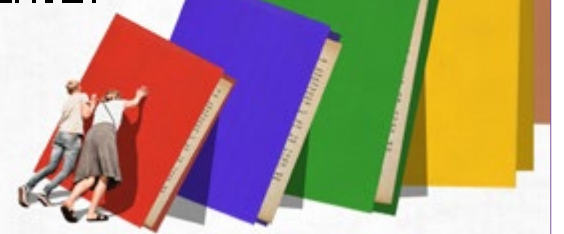
Sou a temps de participar a la convocatòria de la Rambla fins al 15 de gener

### On enviar el relat?

[concursrelats@viladellibre.cat](mailto:concursrelats@viladellibre.cat)

## II Concurs de relats Vila del Llibre

Consulta les bases:



Organitzen:



Col·labora:



## Escola Massana



L'**Escola Massana** és el centre municipal d'Art i Disseny de la ciutat de Barcelona. Referent històric en la ciutat, va iniciar la seva tasca pedagògica el 14 de gener de 1929 fruit del llegat del filantrop barceloní Agustí Massana. La seva pedagogia es desplega a partir de diferents plans d'estudis, essent un centre únic i integral de referència en l'ensenyament de les arts i del disseny.

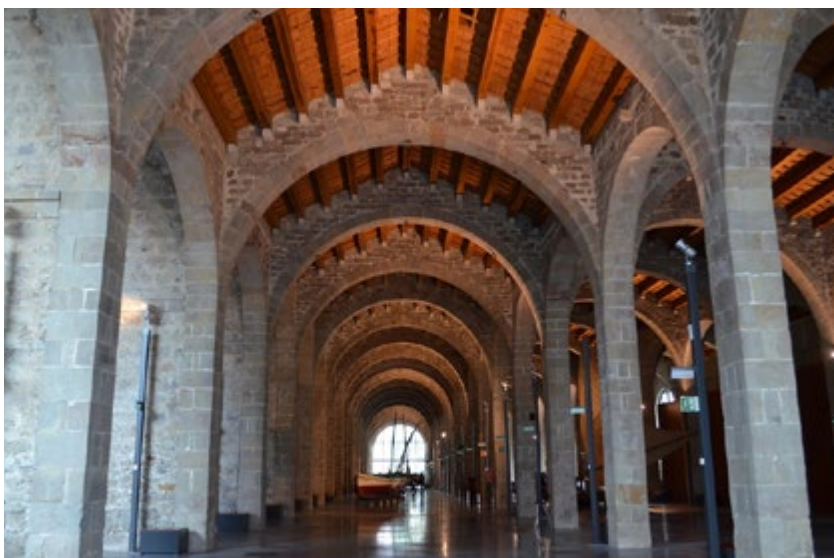
Gràcies als seus alumnes del Cicle Formatiu de Grau Superior de Projectes i Direcció d'Obres de Decoració hem implementat aquest any la decoració del passatge de la Banca. S'hi trobaran no només certes aplicacions de les seves idees, sinó també una exposició de les seves propostes que es podrà veure al doble batent del mític Bosc de les Fades.

## Museu Marítim de Barcelona

*Ne sol nom pens que galera ne altre vexell gos anar sobre mar, menys de guiatge del rey d'Arago; ne encara no solament galera, ne leny, mas no creu que nengun peix se gos alçar sobre mar, sino porta hun escut o senyal del rey d'Arago en la coha, per mostrar guiatge de aquell noble senyor, lo rey d'Arago e de Cecilia.*

Aquesta agosarada sentència, que podem llegir al *Llibre del rei En Pere d'Aragó e dels seus antecessors passats*, segona de les quatre grans cròniques catalanes, l'atribueix Bernat Desclot, signant de l'obra, a l'almirall Roger de Llúria, artífex de la conquesta de Sicília (Cecilia) i gran referent de la marina de guerra medieval.

Fou precisament aquest rei, En Pere, dit el Gran, qui posà la primera pedra de les Drassanes Reials. L'edifici que acull ara el **Museu Marítim** conserva encara una part d'aquelles primitives drassanes, però l'esplendorosa arquitectura que les caracteritza actualment, exemple del gòtic civil, no es construí fins al XVI.



## Museu de Cera

El nou **Museu de Cera de Barcelona** va obrir les portes fa uns quatre anys després d'un llarg període de modernització i ampliació de la seva col·lecció i d'adaptació de la seva museografia als llenguatges del segle XXI. Ubicat al cor de la ciutat, en la que va ser el seu del Banc de Barcelona, el museu està habitat avui en dia per una representació dels personatges més emblemàtics de tots els temps. Durant La Rambla Vila del Llibre, al seu antic taller, El Ribot, s'hi podrà veure la representació de l'obra *Salva't, Salvat!* de Lluís-Anton Baulenas.



## Pailebot Santa Eulàlia

Pailebot: del terme anglès "pilot boats" i "pilot's boat", originari dels Estats Units d'Amèrica, amb què es designava un tipus de goletes amb l'aparell simplificat, àgils i fàcils de maniobrar que feien la funció de pràctic en ports.

El **pailebot Santa Eulàlia** és un veler centenari que forma part de la flota del Museu Marítim de Barcelona. Va ser un dels darrers velers dedicats al transport de mercaderies a vela a la Mediterrània. Avui és un element del patrimoni fonamental per comprendre la història marítima del nostre país.

# Els petits relats ens mouen

Xarxa de Viles del Llibre 2024



LA PERLA  
**22**  
Espai de creació  
de Vila del Llibre

*Bon Pla*  
EDICIONS

viladellibre.cat  
@viladellibre