

#viulesviles

@viladelllibre

www.viladelllibre.cat/calafell

7 d'octubre

CALAFELL

Vila del Llibre

AMCAL. Col·leccions ciutadanes. Col·lecció família Mané Gatell

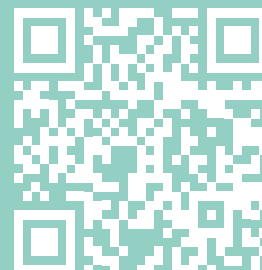
Il·lustració cedida per Lu López



2a edició



Programa complet



organitza:



amb el suport de:



amb la col·laboració de:



Calafell Vila del Llibre, un repte

La segona edició de Calafell Vila del Llibre significa un nou repte, un d'immens, per a nosaltres. Després de veure els alarmants índexs i hàbits de lectura i la capacitat de comprensió lectora de la canalla catalana que va exposar el darrer baròmetre la preocupació és gran. Com a empresa que es dedica a la promoció de la cultura, especialment de la literatura, i al foment dels hàbits lectors, no podem ignorar una realitat tan amenaçant. L'hora és greu i cal ajuntar totes les forces possibles per revertir la situació.

És en aquest sentit que és un repte aquesta segona edició. Calafell Vila del Llibre és el festival més especialitzat dels que fem durant l'any. És l'únic que dura un dia i és l'únic que està dedicat i pensat, exclusivament, per als més petits de casa. La literatura infantil tornarà a ocupar la plaça Catalunya i la tornarà a omplir amb una variadíssima oferta cultural. Al voltant del mercat editorial, hi haurà contacontes, clar, però també espectacles musicals; una experiència amb en Màrius Serra i la il·lustradora Roser Calafell; una estona pel còmic i una llarga llista de tallers relacionats amb els oficis del llibre per fomentar la creativitat i potenciar la imaginació dels infants, acostant-los a noves experiències com l'estampació amb peixos, la construcció de personatges, les postals tridimensionals o la creació de paper.

La millora dels índexs de comprensió lectora passa, necessàriament, per l'augment dels hàbits lectors. En aquest sentit, els pares hi tenen una gran responsabilitat, és evident. Però també l'administració, que ha de dedicar molts més recursos al foment de la lectura, a atansar els llibres als nens, a seduir les criatures i despertar-ne la curiositat, ja sigui mitjançant els festivals literaris, augmentant les dotacions de les biblioteques, facilitant l'accés als llibres... La Generalitat, que ja feia anys que hi treballava a través de la Institució de les Lletres Catalanes, ha publicat aquest any el "Pla nacional del llibre i la lectura" on es recullen, entre d'altres, 73 mesures per fomentar l'hàbit lector i vetllar per la igualtat d'accés al llibre i la lectura. Resem (i donem un cop de mà) perquè arribi a bon port.

Enric Bono
Director de la Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya



La Vila del Llibre torna a Calafell

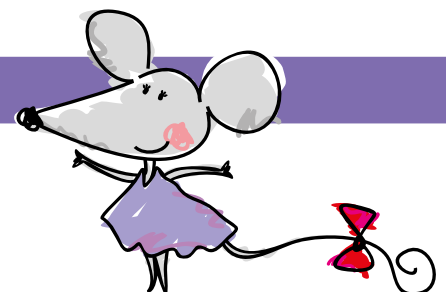
Des de l'Ajuntament de Calafell estem satisfets de poder anunciar la segona edició de la Vila del Llibre. Una jornada familiar, dedicada a la literatura infantil i als oficis del llibre, que s'emmarca en les activitats que es realitzen des de la Biblioteca Ventura Gassol i en el pla de dinamització del nucli antic de la vila.

Una nova activitat per prendre el pols a la cultura i fomentar, ara que és tan necessari, la lectura a edats infantils. No és cap garantia de crear ciutadans lectors, però és una evidència que l'accés a la lectura a edats primerenques potencia la imaginació, la creativitat i la capacitat per escriure. Calafell Vila del Llibre és una nova oportunitat d'acostar-se als llibres, estendre la feina que les biblioteques del poble ja fan durant tot l'any, i començar, potser, a crear una llibreria pròpia.

A l'ombra del castell, els llibres i els infants seran protagonistes absoluts per un dia. Un dia per transformar la plaça Catalunya en una gran sala de lectura. Al voltant d'un petit mercat editorial es desenvoluparà un programa d'activitats de tota mena, dirigides a la mainada i a les famílies: contacontes, espectacles, tallers creatius i participatius, musicals...

Convidem tota la ciutadania a participar-hi i a fruit de la lectura i de la cultura.

Ajuntament de Calafell



Lola Anglada, una artista compromesa

Recordem a Calafell Vila del Llibre la vida i la figura de Lola Anglada amb una exposició de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua (CAL), complementada amb reproduccions d'algunes de les seves inconfusibles il·lustracions.

De vocació artista



Nascuda l'any 1892 en el si d'una família benestant, Lola Anglada mostrà una ferma i primerenca vocació pel dibuix i l'escriptura. De nena ja escrivia, il·lustrava i relligava les seves pròpies històries. Va assentar les bases del seu estil pictòric inconfusible a La Llotja

amb mestres com Antoni Utrillo i, sobretot, Joan Llaverias que aconseguí, a 1912, que exposés a la Sala Parés amb només 20 anys. Entrà de ple en el circuit expositiu barceloní participant en diverses mostres els següents anys i començà la seva col·laboració amb setmanaris i revistes, la majoria de caire infantil com *En Patufet*, per bé que també publicà al satíric *Cu-Cut!*.

Confirmació i consolidació



Acabada la Primera Guerra Mundial, Anglada marxà a París, mercès a una beca del govern francès, on treballà per a les editorials Hachette i Nathan fent dibuixos per a contes infantils i llibres de text. Les dècades dels 20 i els 30 van ser els anys més fecunds de la seva carrera, il·lustrant

llibres d'altres, com la traducció de Josep Carner d'*Alicia en Terra de Meravelles* (1927), i creant-ne de pròpia, com *Margarida* o *En Peret*. Ella mateixa fundà una revista per a nenes, *La Nuri*, d'inspiració en els postulats noucentistes, grup al qual se sentia pròxima.

La Guerra, compromís i trencament



El més petit de tots

LOLA ANGLADA i SARRIERA

L'any 1936 l'esclat de la Guerra Civil marca un abans i un després en la seva carrera, com en la de tants altres. Les fortes conviccions cívi-ques de Lola Anglada i el compromís nacionalista, que ja havia

manifestat durant la dictadura de Miguel Primo de Rivera, la van dur a participar, per encàrrec del Comissariat de Propaganda de la Generalitat, dirigit per Jaume Miravittles, en la creació d'un relat il·lustrat al voltant de la figura d'*El més petit de tots*, un nen milicià que simbolitzava la lluita antifeixista de Catalunya i un dels personatges que l'ha fet més coneguda.

L'exili interior



Acabada la guerra, el seu compromís amb la República la feu indesitjable per al nou règim. La seva negativa a abandonar el país la va obligar a amagar-se una llarga temporada en un pis de Barcelona, fins que les autoritats van permetre que visqués a la casa pairal de la seva família, a Tiana. Anglada va optar per l'exili interior i, tot i que no deixà de treballar, la seva producció va minvar i la temàtica de

la seva obra va canviar substancialment. Tot i que després del franquisme, encara en vida, se li van retre alguns homenatges, la figura d'Anglada no va ser prou reconeguda fins després de la seva mort, l'any 1984. Montserrat Roig en va dir "es parla de la marginació de Lola Anglada perquè era republicana i catalanista, però s'obliden d'un altre aspecte determinant d'aquesta exclusió: Lola Anglada era dona i la seva mirada no es cotitzava".

DISSABTE 7, PLAÇA CATALUNYA

11.00 Espectacle

La Biblioteca del Senyor Seguin

Amb Jordi Folck i Úrsula Garrido



Un viatge literari i musical per la vida i l'obra de l'escriptor Josep Vallverdú, que aquest any n'ha fet 100.

Pocs són els nens d'aquest país que no han llegit, en cap moment de la seva vida, un conte de Josep Vallverdú. El centenari escriptor lleidatà és autor, entre molts d'altres, de clàssics de la literatura infantil i juvenil, de *Bernat i els bandolers*, *En Roc Drapaire*, *L'home dels gats*, *Un cavall contra Roma*, *Blai Joncar*, *El testament de John Silver...* i, especialment, *Rovelló*, el gos que ha enamorat i fet amar la lectura a milers de catalans.

En Jordi Folck, que com a escriptor del gènere hi està emparentadíssim, ha creat, de la mà amb Vallverdú i per a la companyia teatral Bambadaboom i l'Associació Cultural Hola Creador, l'espectacle musical *La biblioteca del senyor Seguin*, que, a més, protagonitza al costat d'Úrsula Garrido.

El senyor Alfons Seguin és un bibliotecari que devora els llibres: adora la literatura infantil i juvenil. Té males puces però, en el fons, és encantador amb aquells que estimen el llibre. Ho sap tot de l'escriptor Josep Vallverdú. De clàssics com el seu èxit televisiu *Rovelló* a *Un cavall contra Roma*. Però l'Alfons no està sol: l'acompanya una jove estudiant que fa el treball de grau sobre l'escriptor centenari. La biblioteca del senyor Seguin és una comèdia musical i literària, una immersió lúdica de curiositats personals i literàries per a canalla i públic familiar. Una obra que esdevé un insòlit homenatge musical al savi lleidatà Josep Vallverdú.

11.00 - 13.00 i de 17.00 - 19.00 Taller

Taller de Pop-Up

Amb Laurence Jammes i Marc Clamens

Vine a retallar! Amb tisores, cartolines i colors crearàs la teva postal tridimensional.

Els il·lustradors Laurence Jammes i Marc Clamens seran a Calafell per introduir els participants del seu taller en la tècnica del *pop-up*, la capacitat de crear amb el paper objectes visuals que, jugant amb la perspectiva i el doblec i retall del paper, adquireixen les tres dimensions. A partir d'aquesta tècnica, que els dos artistes apliquen eminentment en llibres, crearem la nostra pròpia postal 3D.



11.00 - 13.30 i de 17.00 - 19.00 Taller

Fem Paper!

Amb els Sastres Paperers

Una mica d'aigua, fibres vegetals, un sedàs, barrina que barrinaràs, premsa aquí, premsa allà, ho posem a assecar i TXAS: hem fet paper!

El llibre és un dels invents més extraordinaris de la història de la Humanitat. És un objecte poderosíssim, en tant que conté coneixement i informació, que

es pot presentar de mil formes i mides. Tot i que pot estar fet de materials molt diversos, a dia d'avui difícilment l'imaginem sense paper, el suport documental físic més estès al món. En aquest taller dels Sastres Paperers, aprendrem de manera lúdica, pràctica i didàctica, mullant-nos les mans, com fer-ne, artesanalment, de paper.

Amb un projecte de llarga trajectòria, vinculat a l'artesanía, la cura dels materials, les eines i, sobretot, les persones; Sastres Paperers és, més que una empresa, una filosofia vital. No només per la feina de difusió de l'ofici tradicional, que és mel per a la mainada i per a tot aquell que mai hagi vist com es fa el paper; sinó, principalment, per allò que defineix el seu dia a dia, l'esperit social i cultural que construeix el seu projecte, que cristal·litza al Molí de la Farga de Banyoles.



11.00 - 14.00 i de 16.30 - 19.00 Taller

Creació de personatges i teatre de titelles

Amb Cinthia Branco

Imagina un conte, crea un personatge i dona-li vida! Fes un titella de fusta: dibuixa, pinta i decora'n tots els detalls i juga-hi amb els teus amics al teatre de titelles d'El Patufet.

La Cinthia Branco, artesana i divulgadora cultural arrelada a Calafell, proposa en aquest taller la construcció, tan física com mental, d'un personatge propi per a cada participant. La imaginació de la canalla és inabastable com es posarà en evidència en aquest taller. A partir d'un objecte quotidià senzillíssim, com pot ser una cullera de fusta, la Cinthia proposa un viatge que permetrà a cada nen particularitzar l'objecte i transformar-lo en un personatge singular. Un cop cada nen tingui la seva creació, farem que els personatges interactuïn al teatre de titelles, creant espontàniament nous mons paral·lels a la realitat.



Un taller engrescador, divertit i creatiu, que fomenta la imaginació particular i col·lectiva.

11.30 - 14.00 Taller

Gyotaku: l'art d'estampar amb peixos

Amb Mireia Córdoba

El *gyotaku* o ictiograma és una tècnica de gravat inventada a Japó al segle XIX que consisteix en la impressió de peixos (*gyo*) sobre paper o tela, mitjançant fregament (*taku*).

La seva invenció és molt més prosaica que el seu resultat final. Pràctic com és l'ésser humà, la tècnica va sorgir entre els pescadors japonesos de mitjan segle XIX per testimoniar les seves captures. N'hi ha qui diuen que per comparar-les amb les dels altres pescadors; n'hi ha qui diuen que per vendre el gènere al mercat; n'hi ha qui diuen, més poèticament, que com a forma d'agraïment a la mar i a la seva generositat.

No fou fins al segle XX que la tècnica fou posada en valor amb finalitats estètiques i artístiques. Mireia Córdoba, artista i artesana, treballa de manera integral a partir de l'observació i de l'experimentació amb materials i tècniques diverses per fomentar i estimular la creativitat dels participants als seus tallers.



12.00 Contacontes
Tinc una tieta pirata
Amb Pampallugues teatre



«La meva tieta pirata es diu Cecília. Té els pits desiguals, i les cames curtes. Li diuen bòrnia, rara, lletja. A ella tant li fa i es riu de tot plegat.»

Aquest contacontes és una adaptació de Pampallugues Teatre de l'obra homònima escrita per Roser Rovira, il·lustrada per Montse Forradelles i publicada a Obrador Editorial. Explica la història de la Cèlia, una nena amb una tieta ben especial, la Cecília, una tieta pirata. Quan les dues es troben o conviuen es diverteixen fent mil i una coses, sense importar-los el que la gent pensi o digui sobre la seva aparença.

13.00 Còmic
Capablanca, un bandoler català
Amb Joan Mundet

Peripècies i desventures d'un jove bandoler en la Catalunya del XVII, il·lustrades i ideades per Joan Mundet i publicades per Amaníaco Ediciones. A la Catalunya de 1600 Joan Muntada, un xicot, malviu a Llacera, un poble de l'interior. A la seva vida es creuen familiars, amics i coneguts, el secretari Gaspar, Jerònima, Sebastià, Janot... que conformaran les seves primeres experiències i els primers maldecaps...



La sèrie d'aventures sobre el bandoler Capablanca compta ja amb sis títols. Tot i ser una ficció, la investigació històrica, les ambientacions i l'aparició de personatges reals, com Perot Rocaguinarda o Miguel de Cervantes, li atorguen plena versemblança. Dibuixant i guionista de llarga trajectòria, Joan Mundet, que ha passat per les pàgines del Cavall Fort, és conegut internacionalment per ser l'il·lustrador del Capitán Alatriste.

16.30 Contacontes
Històries de ratolins
Amb Toni Massagué



Belluguets i astuts, curiosos i entremaliats, els ratolins són protagonistes d'aquesta sessió de contes de Toni Massagué. Set narracions breus en les quals els protagonistes, els ratolins inventats per l'escriptor i il·lustrador nord-americà Arnold

Lobel, desvetllaran la imaginació dels oients.

En Toni Massagué, a més de mestre, és un narrador vocacional i experimentat. Des de l'any 1996 que explica contes, propis i d'altra gent, arreu de Catalunya amb la ferma convicció que la mainada desenvolupa la imaginació i la creativitat en sentir-los. Podeu veure actuacions seves a les seves xarxes socials i a la seva pàgina "Contes per a créixer".

17.30 Experiència
Màrius Serra i Roser Calafell presenten la Napeu
Amb Màrius Serra i Roser Calafell



La Napeu, protagonista d'aquesta sèrie il·lustrada, és una dona més vella que Matusalem que coneix l'origen de totes les frases fetes. Una activitat amena de la mà de Màrius Serra i Roser Calafell, creadors d'aquest singular personatge.

Una activitat per a tota la família al voltant de les aventures de la Napeu. Mentre en Màrius Serra, juganer i verbívor de mena, ens explica qui és i d'on surt la Napeu i les peripècies que viu en els sis llibres il·lustrats que han vist la llum fins ara, la Roser Calafell farà il·lustracions en viu, on barrejarà la Napeu amb particularitats de Calafell o del moment viscut.

Abans d'acabar l'acte en Màrius convidarà a tothom a jugar resolent uns quants dels seus "Enigmàrius". Els més espavilats tindran l'oportunitat d'endur-se a casa algun dels dibuixos que farà la Roser.

17.30 - 19.30 Taller
Poesia per emportar
Amb Lurdes Juncosa

Una "parada de poemes" per triar i remenar! Un taller per recrear la poesia que més ens agradi, personalitzar-la i fer-la nostra.

A Calafell Vila del Llibre la poesia hi tindrà parada pròpia. Sota l'ombra d'una carpa, a recer del sol, la canalla (i tothom que hi vulgui participar), podrà entrar al mercat de poemes i escollir-ne un, el que més patxoca li faci. Reproduir-lo en un altre paper donant-li la forma i estil preferits. Pintar-lo, dibuixar-lo, decorar-lo, guarnir-lo, dir-lo en veu alta. Fer-se'l seu.



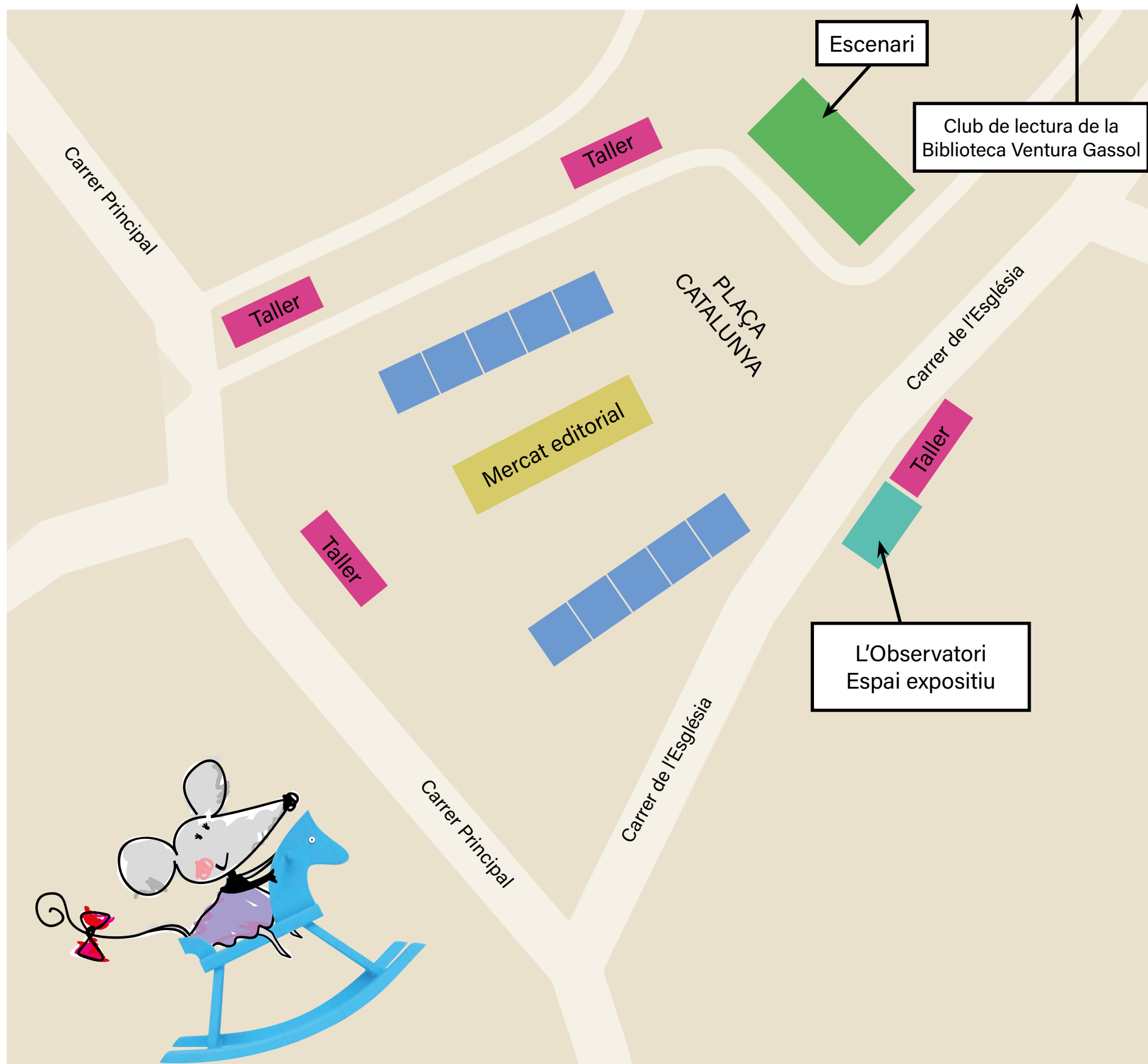
Una proposta artística i formativa que arriba des dels Centres Cívics de Calafell.

18.50 Espectacle
País de Xauxa: contes i cançons
Amb la Tina i la Lola



Un espectacle participatiu i engrescador per a tota la família, ple d'imaginació, música i fantasia, que servirà de comiat de la Vila del Llibre.

La Tina i la Lola, tot jugant, es troben el fantàstic nuvot Clody. Tots junts iniciaran un viatge cap al País de Xauxa on descobriran un món ple d'imaginació i fantasia. Allà hi trobaran personatges estrafolaris, llocs encantadors, músiques encisadores i històries sensacionals.



Editorials i llibreries



Amaníaco Ediciones



Artèria, Galeria -
Llibreria d'Art



Caballo Regalado



Contes per a créixer



Excellence Editorial



Edicions Xandri

La Perla 22 - Xandri



La Petita



Llibreria Papiol



Neret Edicions

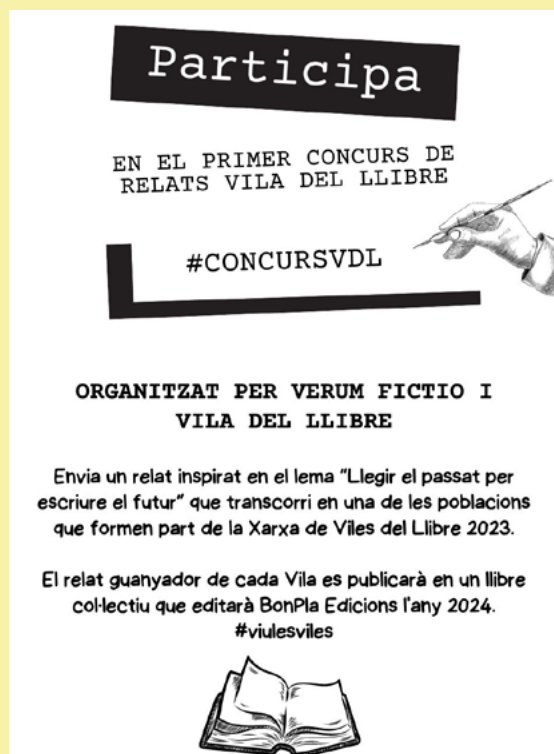


Obrador Editorial



País de Xauxa.
Ed. Salvatella

Concurs de relats Vila del Llibre



Participa

EN EL PRIMER CONCURS DE RELATS VILA DEL LLIBRE

#CONCURSVDL

ORGANITZAT PER VERUM FICTIO I VILA DEL LLIBRE

Envia un relat inspirat en el lema "Llegir el passat per escriure el futur" que transcorri en una de les poblacions que formen part de la Xarxa de Viles del Llibre 2023.

El relat guanyador de cada Vila es publicarà en un llibre col·lectiu que editarà BonPla Edicions l'any 2024.

#villesviles

Durant tot l'any 2023, a cadascuna de les Viles del Llibre que organitzem hi convoquem i hi promoció-nem, de la mà amb Verum Fictio, un concurs de relats breus. És un concurs ben senzill, obert a totes les edats. Per participar-hi, només cal complir dues premisses. Una, que l'acció del relat o part de l'acció, succeeixi al poble, ciutat o municipi on es desenvolupa la Vila del Llibre. Una altra, que el relat estigui inspirat, encara que sigui de manera tangencial, en el lema genèric de la Xarxa de Viles del Llibre d'en-guany que és "Llegir el passat per escriure el futur".

Amb tots els relats guanyadors es publicarà, durant l'any 2024, un llibre coral a l'editorial BonPla Edi-cions. Així mateix, els guanyadors de cada municipi podran participar en un curs intensiu d'escriptura impartit per Isabel Egea. Si tens ganes de formar-ne part, prova sort al concurs de Calafell. La data màxima per entregar-ne els originals és el 21 d'octubre, quinze dies després de la celebració del festival.

Verum Fictio

Verum Fictio és una associació d'escriptors que dona suport a la creació i edició d'obres literàries. Adreçada tant a autors debutants com a autors amb experiència, ha publicat dos llibres col·lectius de relats escrits pels membres de l'associació al voltant d'un tema escollit. El primer *Xocolata espessa*, sobre aquest aliment tan suggeridor; i el segon, *Oceà de contes*, que agrupa històries del mar.

Es poden consultar les bases al web www.viladelllibre.cat/verum-fictio-concurs

Els clubs de lectura s'uneixen a la Vila del Llibre

Dos dels clubs de lectura de la Biblioteca Ventura Gassol, un d'adults i un de còmic, s'uniran enguany a Calafell Vila del Llibre. Les seves sessions de dissabte, que se celebren a les 11 i a les 12 respectivament, passaran a formar part del paisatge de la Vila del Llibre

La Xarxa de Viles del Llibre 2023



El llibre com a refugi i rebost davant les incerteses del nou món

La Xarxa de Viles del Llibre proposa per al 2023 una "fugida pàgines endins" per descobrir que totes les crisis que travessem i patim avui — en primera persona o en qualitat d'espectadors— són part d'un bucle infinit de la humanitat, l'etern retorn, on tot es repeteix de manera cíclica, però cada cop que torna a succeir, ens torna a sorprendre, ja que enfoquem la mirada en allò que vindrà i ens oblidem d'allò que hem viscut:

- Llegim el passat per entendre per què passa el que passa avui. Les crisis que vivim avui, tot i semblar pròpies i originals del nostre temps, són repeticions d'un passat molt proper en la majoria dels casos. La revifalla de l'extrema dreta; la guerra a Europa i entre europeus o la crisi de l'energia són fets que s'emmirallen i tenen referents directes en successos ocorreguts fa menys de cent anys: el naixement del feixisme; la guerra dels Balcans; la crisi del petroli. Els llibres, com a rebost inesgotable de la memòria, són eines claus per entendre el món que vindrà.

- Llegim el passat per enfrontar-nos als avanços del futur amb garanties. La tecnologia, que es desenvolupa frenèticament, ens enlluerna amb la seva capacitat per simplificar les tasques més quoti-dianes. Això no obstant, sota la seva imatge de progrés i d'avantatges infinits, s'amaga un potent i perillós motor d'evolucions que podria canviar, per a sempre, qüestions tan humanes com la creació literària tal com la coneixem avui en dia.

- Llegim el passat per descobrir en els escrits d'ahir les respostes pel demà. La vigència dels clàssics. Una proposta per descobrir que els clàssics i els temes que les seves pàgines plantegen no s'allunyen tant de tot el que vivim avui.

Llegir el passat per escriure el futur



#viulesviles
@viladelllibre

— Xarxa de Viles del Llibre 2023

L'ESCALA

3, 4 i 5 de març

CABRILS

1 i 2 d'abril

LA RAMBLA

1 i 2 de juliol

MALGRAT DE MAR

25, 26 i 27 d'agost

CALAFELL

7 d'octubre

MOLLET DEL VALLÈS

21 i 22 d'octubre

SITGES

3, 4 i 5 de novembre

GIRONA

17, 18 i 19 de novembre

