

#viulesviles
@viladellibre
#laramblavdl

1 i 2 de juliol

LA RAMBLA

Vila del Llibre

2a edició

LA RAMBLA
Vila del Llibre

Torna a
la Rambla
a través
dels llibres



Fotografia: Frederic Baillet - Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Xarxa de Viles del Llibre 2023

organitza:



coorganitza:

AMICS
DE LA
RAMBLA

amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Barcelona



Mercats
de Barcelona



mcb FORM3

Torna a la Rambla a través dels llibres

Ale Oseguera, Rodrigo Fresán, Mireia Calafell, Roberto Bolaño, Albert Einstein, Jordi Llavina, Lluís Permanyer, Jorge Carrión, Xavi Ayén, Edgardo Dobry, Gil de Biedma, Odile Arqué, Anna Gas...

Aquest 1 i 2 de juliol, per segon any consecutiu, tornem a la Rambla a celebrar-hi la Vila del Llibre. Amb il·lusions renovades i un altre cop de la mà d'Amics de la Rambla, tornarem a omplir la Rambla de llibres, d'editorials independents, de llibreries de vell i d'activitats literàries. Tornarem a transformar el passeig més emblemàtic de la ciutat mitjançant la cultura. Si l'any passat ho vam fer a Santa Mònica i al passatge Bacardí, que va reviure gràcies a la poesia i al record de les antigues llibreries de la Rambla, enguany serem gairebé al capdamunt, a la Rambla dels Estudis i a la Rambla de Sant Josep.

Com totes les ciutats portuàries, Barcelona és ciutat d'arribada d'idees noves, de notícies de fora i cultures estrangeres. Ciutats dinàmiques, històricament, ports d'acollida. Ho demostra el Raval, poti-poti de cultures i de veus de mar enllà. Un barri on l'única constant és el canvi, on la vida no té temps per aturar-se, on l'urdú, el tagal, l'amazic i l'àrab es barregen amb l'anglès i el francès, el castellà i el català. Un barri ple de problemàtiques, però també ple d'esperances, que tindrà veu en les activitats de la Vila d'enguany. Escoltarem, amb la complicitat de la Fundació Tot Raval, ecos d'aquestes cultures estrangeres que hi han arrelat. Contes escrits i literatura oral, en els seus idiomes originals, per escoltar-ne la música, i amb traducció al català i al castellà, per conèixer-ne el significat.

Indissociable d'aquesta ciutat és també la literatura llatinoamericana. Ho és històricament, per l'enorme pes específic que va tenir en el boom dels 70, amb García Márquez i Vargas Llosa com a puntes de llança. I ho torna a ser avui en dia, imant d'escriptors de l'altra banda de l'Atlàntic. Ja sigui per la seva potència editorial, pel romanticisme dels autors que hi han viscut abans, pel Màster en Creació Literària que dirigeix Jorge Carrión... En descobrirem els motius amb escriptors com Rodrigo Fresán, Ale Oseguera, Constanza Ternicier, Edgardo Dobry o Matías Néspolo. Un ventall representatiu, per estil, edat i procedència, dels autors que viuen i escriuen des de Barcelona.

La Rambla de Sant Josep, de l'església de Betlem al pla de l'Os, es coneix popularment com la Rambla de les Flors, doncs és el lloc que, des del segle XIX, han ocupat les floristes, primer de manera ambulant i després amb parades i quioscs. Malauradament, i per motius que no venen al cas en aquesta columna, bona part dels quioscs històrics han quedat en desús, cosa que permetrà, de manera efímera, donar-los nova vida mitjançant els llibres i la cultura. Un d'ells, el més proper a l'escenari de la Virreina, es convertirà en la seu de la llibreria del festival, l'indret on es poden trobar els llibres que no són de cap de les editorials independents

que participen en el festival. Un altre dels quioscs, es convertirà en una sala per tocar i remenar, jugar i aprendre i hi tindran lloc activitats per a la canalla. Al costat, canviarem la fesomia d'un antic quiosc de flors per fer-ne un espai de tallers: dissabte hi farem paper artesanalment i diumenge ens farem el nostre propi exlibris. Finalment, dedicarem un altre quiosc a la poesia, en homenatge a Eduardo Mazo, poeta de la Rambla. Un espai obert, on tothom hi podrà dir la seva, i per on passaran a recitar les poetes Odile Arqué, Mireia Calafell i Anna Gas, el dissabte, i el polifacètic Josep Cuello, el diumenge.

L'Hotel 1898 serà també protagonista del programa. En aquest cas, en un acte singular, que celebrarem diumenge a la una del migdia. Un acte en què els versos d'un dels grans poetes en castellà de la ciutat, Jaime

Gil de Biedma, ressonaran en un edifici més que emblemàtic per a ell. El també poeta Jordi Llavina, guanyador del Premi Carles Riba d'enguany per *Un llum que crema* (Proa), ens proposa el recital "Como la mano cercenada" una antologia comentada de la poesia de Gil de Biedma. L'Hotel 1898, que obrirà la seva emblemàtica porta de la Rambla per a l'ocasió, està situat en l'antic edifici de la Compañía General de Tabacos de Filipinas – tal com encara testimonia la cornisa de l'edifici, on es pot llegir el nom de la companyia –, propietat de la família Gil de Biedma, i de la qual el poeta en fou secretari general des de mitjan anys 50 fins la seva mort, al gener de l'any 1990.



La Rambla, protagonista del programa

La Rambla serà teló de fons, però també, com l'any passat, serà protagonista. Llegim el passat per escriure el futur i cada any ens agrada rememorar estampes de l'antiga Rambla. No de manera nostàlgica sinó de manera crítica, contextualitzant-les, esbrinant perquè són fotos perdudes i perquè, ara mateix, no tindrien sentit.

Enguany ens centrarem en les antigues cadires de lloguer, que van desaparèixer l'any 2000 però que ja són citades en el famós *Calaix de sastre* del baró de Maldà. Farem una intervenció poètica, gairebé romàntica, per reproduir l'estampa que alguns encara tenim en ment i després ens asseurem a parlar-ne amb Lluís Permanyer, el gran cronista de la ciutat. Serà l'avançada a un dia dedicat al passeig, en el qual parlarem del Raval amb la nova novel·la de Montserrat Morera; del Pinotxo i la Boqueria, icones de la ciutat; del Liceu, temple musical. Com el Sidecar, que posarà punt i final al festival al ritme de la guitarra de Josele Santiago.

Hi sou tots convidats!

Els llibres, senyal d'identitat de la Rambla



La ciutat de Barcelona ha sabut fer de la memòria una de les seves marques d'identitat. Gràcies a les novel·les que al llarg del temps ha escrit una plèiade d'autores i autors en moltes llengües del món, però sobretot i de manera molt especial en català, la llengua pròpia del país que tant hem de defensar tots, des de tots els àmbits i molt fermament des de la cultura i des de Barcelona, hem pogut viure i transitar una ciutat que cada dia es transforma i esdevé diferent de la que han fixat les pàgines dels literats més il·lustres que han transitat la capital de Catalunya.

Sense cap mena de dubte aquesta memòria literària, històrica, cultural, humana, té un epicentre a Barcelona: la Rambla. Aquest espai ineludible dels sentiments de tots els barcelonins i els seus visitants es tornarà a convertir aquest cap de setmana en l'epicentre literari del país, però sobretot tornarà a ser una vegada més un espai que es recupera per als barcelonins.

I no hi ha millor manera per a fer-ho que a través de la cultura i dels llibres. En uns moments en què una de les màximes preocupacions del país és el baix índex de comprensió lectora dels nostres estudiants, que es pot vincular directament al fracàs de la socialització dels llibres de lectura i la manca de biblioteques personals; a la falta de biblioteques escolars adequades; i a la sobreexposició de la ciutadania a les pantalles; recuperar la Rambla de Barcelona per a les lectores i els lectors i convertir els llibres en l'objecte preciós més buscat és quelcom que ens omple d'orgull.

Com no podia ser d'una altra manera hem trobat els millors aliats per fer-ho possible: l'Associació Amics de la Rambla, que cada dia lluita perquè aquest carrer sigui el més bonic del món. Gràcies a ells, a les aliances i complicitats, hem pogut envair-la novament de llibres, i gràcies també a l'Ajuntament, al Districte de Ciutat Vella, a l'ICUB i a l'ICEC de la Generalitat. La complicitat privada, associativa i pública s'han aliat novament. Benvinguts de nou a La Rambla dels Llibres.

Enric Bono

Director de la Xarxa de Viles del Llibre

La Rambla dels autors, la Rambla dels lectors



La Rambla és un carrer carregat d'història però, sobretot, carregat d'històries. Potser és per això, que sempre ha inspirat poetes, novel·listes i autors teatrals. La Rambla ha estat escenari de molts llibres, obres de teatre, poemes i cançons. I, diàriament, la Rambla és el lloc on tenen lloc petites trames novel·lesques, màgiques històries d'amor, drames, passions i moments èpics. Algunes d'aquestes històries quotidianes ja han estat escrites, però en queden moltes altres encara per escriure. Ramblejar és navegar per un carrer ple de vida i descobrir aquestes històries que es mouen al ritme que marca aquesta Rambla que mai descansa. La Rambla Vila del Llibre ve a recordar-nos aquesta relació entre la Rambla i la literatura, una relació que ve de lluny i que continuarà mentre hi hagi algú que vulgui escriure i, sobretot, lectores i lectors.

Veniu a la Rambla, llegiu-la i viviu-la.

Benvinguts a aquest somni fet realitat!

La Rambla, Vila del Llibre 2023.

Fermín Villar

President Amics de la Rambla



DIVENDRES 30

19.00 Ateneu Barcelonès

INAUGURACIÓ OFICIAL

19.30 Ateneu Barcelonès

ESPECTACLE INAUGURAL | RECITAL MUSICAT

Tot canta o brunz en el món
Poesia de Víctor Català amb música de Narcisa Freixas

Recital poèticomusical a càrrec d'Anna Casas (veu) i Carme Ubach (arpa). Proposta per descobrir els múltiples registres de la poesia de Víctor Català, la part menys coneguda de la seva obra, en diàleg amb la música de la compositora i pedagoga Narcisa Freixas.

Cal reserva prèvia a comunicacio@viladellibre.cat.

DISSABTE 1

10.00 Palau Moja

RUTA CULTURAL

Els Güell a la Rambla. quatre palaus connectats

La vida del mecenes Eusebi Güell i Bacigalupi està estretament lligada a la Rambla, lloc de residència habitual del comte i de la seva família. Visitem els palaus on visqueren ell o algun dels membres de la seva família: Palau Moja, Palau Fonollar, la Rambla 37, Palau Güell.

Visita gratuïta. Places limitades. Durada: 2 h.

Cal fer reserva prèvia a la web d'Amics de la Rambla www.amicsdelarambla.cat.

11.00 Font de Canaletes

RUTA CULTURAL

La Rambla. Visitants il·lustres

Homenatge als visitants que han fet del passeig barceloní un escenari internacional: l'emperadriu Sissi, Buffalo Bill, Chopin i George Sand, que va dedicar-li elogiosos mots, Maria Callas o Albert Einstein, que hi va passejar fa exactament 100 anys. Una activitat programada amb motiu de del festival literari La Rambla, Vila del Llibre. De la mà de Rafa Burgos.

Visita gratuïta. Places limitades.

Cal fer reserva prèvia a la web Amics de la Rambla www.amicsdelarambla.cat.

11.00 - 13.30 Espai Tallers

TALLER FAMILIAR

Fem paper!

Taller de fabricació manual de paper tal com s'ha fet tradicionalment i artesanal des de la seva invenció. Fibres vegetals, aigua, sedassos, premsa i una estona al sol per eixugar cada làmina. Els **Sastres Paperers**, del Molí de la Farga de Banyoles, atansen a la canalla, i a qui ho vulgui provar, un dels oficis més importants del món del llibre (com a mínim, fins a dia d'avui...).

11.00 Espai infantil

ESPECTACLE PARTICIPATIU

Les ombres del meu barri

La companyia **El Gecko con botas** proposa un espectacle de titelles participatiu i reflexiu, en el qual la participació de la canalla és part fonamental i indispensable per al desenvolupament de la funció.

12.00 Espai Virreina

AUTORS EN DIÀLEG

Literatura llatinoamericana, capital Barcelona

A 50 anys del *boom* literari llatinoamericà, en el qual la ciutat de Barcelona jugà un paper determinant, analitzem amb un dels seus màxims especialistes i tres escriptors de l'altre costat de l'Atlàntic, els ecos del moviment en les noves generacions i la posició central de Barcelona com a ciutat històrica de residència d'autors i editorials llatinoamericans.

Amb els escriptors **Rodrigo Fresán**, **Ale Oseguera** i **Matías Néspolo**; i el periodista cultural **Xavier Ayén**, que farà de moderador.



Foto: Alfredo Garófano



Foto: Víctor Hondartape



Foto: Mario Krmpotic

13.00 Espai Virreina

AUTORS EN DIÀLEG

Written in English, Written in Barcelona

La comunitat de parla anglesa de la ciutat té diversos mètodes i mitjans d'expressió i comunicació propis. No és petita i té un volum de producció cultural i literari admirable. En parlarem amb escriptors en llengua anglesa de diferents nacionalitats: l'estatunidenc **Craig Martin Getz**, els anglesos **Tim Parfitt**, **Jeremy Ottewell** i el canadenc **Stephen Burgen**, que també farà de moderador i conductor de l'acte.

13.00 Espai de poesia Eduardo Mazo

RECITAL

Odile Arqué / Mireia Calafell

Recital a dues veus per inaugurar l'espai obert de poesia Eduardo Mazo, en honor de l'anomenat "poeta de la Rambla". Amb la participació de dues de les veus poètiques més singulars del nostre país: **Odile Arqué** i **Mireia Calafell**.

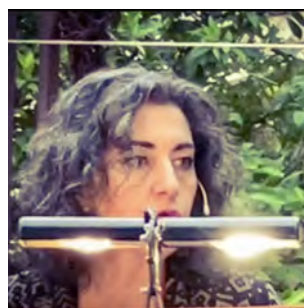


Foto: Pep Herrero

17.00 Font de Canaletes

RUTA LITERÀRIA

La Rambla de les lletres

La Rambla és, sens cap mena de dubte, el carrer més emblemàtic de Barcelona. En donen fe la multitud d'escriptors i escriptores d'arreu que han transitat pels diversos trams del passeig i, des d'angles i visions molt diferents, li han rendit homenatge en novel·les, poemes, articles i dietaris. De la mà de Maria Nunes ramblejarem amb grans escriptors per redescobrir la Rambla.

Visita gratuïta. Places limitades. Durada: 2 h.

Cal fer reserva prèvia a la web d'Amics de la Rambla www.amicsdelarambla.cat.

17.00 - 19.30 Espai Tallers

TALLER FAMILIAR

Fem paper!

Taller de fabricació manual de paper tal com s'ha fet tradicionalment i artesanal des de la seva invenció. Fibres vegetals, aigua, sedassos, premsa i una estona al sol per eixugar cada làmina. Els **Sastres Paperers**, del Molí de la Farga de Banyoles, atansen a la canalla, i a qui ho vulgui provar, un dels oficis més importants del món del llibre (com a mínim, fins a dia d'avui...).

17.30 Espai Virreina

TAULA DE LLIBRES

Novel·la negra

La novel·la negra i policíaca, gènere popular per excel·lència en aquest país, no pot faltar a la seva cita amb la Vila del Llibre. A la Rambla, dialogaran amb l'escriptor **Salvador Balcells**, **Joaquim Micó** amb *El temps no compta*, en la nova col·lecció de Voliana Edicions, *Falciot negre*; i **Mònica Subietas** amb *El bosque en silencio* (Roca Editorial).



18.30 Espai de poesia Eduardo Mazo

RECITAL

Anna Gas

Recital en solitari de la poeta catalana **Anna Gas Serra**, que ha publicat fins ara els poemaris *Crossa d'aigua*, Premi Joan Duch de poesia per a joves escriptors; i *Llengua d'antrax*, Premi Josep Maria Llompart al millor poemari del 2019; i el recull de contes *El pèndol*, amb el qual guanyà el Premi Mercè Rodoreda.



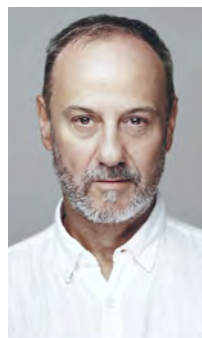
18.30 Espai Virreina

AUTORS EN DIÀLEG

Ecos del passat? Noves veus, nou boom?

Arrel de la gran quantitat d'escriptors llatinoamericans que viuen i escriuen a Barcelona, és pertinent preguntar-se si hi pot haver un segon *boom* de literatura llatinoamericana a la ciutat? És possible, al segle XXI, parlar de grups i corrents literaris? La potència editorial de Barcelona exerceix, ben segur, de potent imant, però rau, també, una idea romàntica de la ciutat i dels escriptors que hi han viscut rere l'establiment d'aquests nous autors?

Diàleg a tres bandes entre els escriptors **Constanza Ternicier**, **Edgardo Dobry** i **Jorge Carrión**, que farà, al mateix temps, de moderador.



DIUMENGE 2

10.00 Plaça de Catalunya (Monument a Francesc Macià)

RUTA LITERÀRIA

La Rambla, anys 30

Amb la Rambla com a columna vertebral, us proposem una ruta literària per evocar els ambients de la Barcelona llampant i bulliciosa dels anys trenta, a partir dels textos d'escriptors i periodistes de l'època (Josep M. de Sagarra, Josep M. Planes, Rosa Maria Arquimbau, Francesc Madrid...) i de les imatges que el fotògraf Gabriel Cases i Galobardes retratà amb la seva càmera. De la mà de **Maria Nunes**.

Visita gratuïta. Places limitades. Durada: 2 h.

Cal fer reserva prèvia a la web Amics de la Rambla www.amicsdelarambla.cat.

10.30 Espai ONCE

TAULA DEL LLIBRE

Ramón Gironés: testimoni

A la recerca d'una sortida és el testimoni vital d'un ésser humà, **Ramón Gironés**, que des de la infància encara la gradual i progressiva pèrdua de visió que l'obliga a deixar la seva professió de forner, a la qual s'ha dedicat en cos i ànima.

11.00 Espai Virreina

TAULA DEL LLIBRE

El Liceu desaparegut

El Gran Teatre del Liceu, una de les institucions més emblemàtiques de la ciutat de Barcelona, commemorava l'any passat 175 anys. El llibre *El Gran Teatre del Liceu desaparegut* ressegueix aquesta trajectòria, des del 1847 fins a la segona crema del teatre, el 1994. Dels grans balls de màscares del XIX a la creació d'Amics del Liceu, l'incendi del 1861, l'atemptat del 1893, la Guerra Civil, l'única funció de Maria Callas... En parlarà l'autor, **Albert Torras**, amb el vicepresident d'Amics del Liceu, **Marc Balcells**.

11.30 Rambla de Canaletes

INTERVENCIÓ CULTURAL

N'hi ha per llogar-hi cadires!

Qui diria, a dia d'avui, que a la Rambla hi havia cadires de lloguer?

Tot recordant les darreres que hi va haver, a la Rambla de Canaletes, farem una intervenció poètica del passeig per fer-ne una fotografia de record. Després, farem tres rotllanes:

En la primera, **Lluís Permanyer**, cronista oficial de la ciutat, ens explicarà la història de les cadires.

En la segona, retrem homenatge a **Roberto Bolaño**, el gran escriptor xilè, que va morir fa tot just 20 anys i que va viure en un pis del carrer Tallers quan residia a Barcelona. L'escriptor **Sebastià Bennasar** farà una lectura del conte *Sensini*, de Bolaño, en el seu honor.

El tercer cercle serà científic. Rememorarem amb el professor **Antoni Roca** la visita d'Einstein a Catalunya fa justament 100 anys. Especialista en història de la ciència, el professor Roca ha escrit *Quan Albert Einstein passejà per la Rambla* (Publicacions de la UPC), sobre la visita del científic alemany.

11.30 - 13.00 Espai Tallers

TALLER FAMILIAR

Creació d'un exlibris

Un exlibris és un segell amb el nom del propietari que s'utilitza per marcar les col·leccions de llibres.

En aquest taller, de la mà de **Les Tampons de Roser**, aprendrem a fer-ne un, al mateix temps que parlarem de la història d'aquest objecte tan apreciat pels bibliòfils.

12.00 Espai Virreina

TAULA DEL LLIBRE

El Raval novel·lat

El Raval viu en constant transformació. És un barri on la vida no té temps d'aturar-se. **Montserrat Morera** ens n'ofereix a la novel·la *Ravals* (Edicions Bromera) un fresc dels últims cent anys. En parlarà, la seva autora, amb **Rosa Bassedas**, llibretera de la llibreria La Plaça de Sarrià i membre d'Amics de la Rambla.

12.00 Espai ONCE

AUTORES EN DIÀLEG

Marta Estrada - Iyanga Ndjoli

Les escriptores **Marta Estrada** i **Iyanga Ndjoli** ens parlaran de la seva fecunda trajectòria literària, de com s'enfronten al full en blanc i dels seus treballs més actuals.

13.00 Espai Virreina

AUTORS EN DIÀLEG

Editorial Lapislàtzuli: un japonès, un amazic

L'editorial Lapislàtzuli ha editat i publicat l'obra de dos escriptors i intel·lectuals estrangers que han desenvolupat una part de la seva carrera a Barcelona. El professor **Ko Tazawa**, recentment traspassat, que ha donat a conèixer en japonès el *Tirant lo Blanc* i *La plaça del Diamant*, entre moltes d'altres obres.

Salem Zenia, poeta i activista de la Cabília, arriba al país com a refugiat pel seu compromís amb la causa amaziga. Perseguit a Algèria, tant per les autoritats com pels grups islamistes, Zenia va arribar a Catalunya l'any 2007 acollit pel PEN Català.

13.00 Hotel 1898

RECITAL

Como la mano cercenada. Gil de Biedma

Antologia comentada de la poesia de Jaime Gil de Biedma, inclit poeta de la generació dels 50, a càrrec del també poeta **Jordi Llavina**, premi Carles Riba d'enguany per *Un llum que crema* (Proa). Acostem un dels grans poetes en castellà de la segona meitat del segle XX a una de les veus més interessants de la poètica catalana actual.

TARDA ACTIVITATS FAMILIARS

ESPAI ONCE

Escrivim a sis punts

Des de l'ONCE ens proposem una activitat d'introducció a l'alfabet Braille, en la qual ens ensenyaran com es creen les grafies que conformen aquest sistema de lectoescriptura. Després de l'explicació prèvia i d'ensenyar-nos els materials i les eines amb les que treballarem, podrem escriure el nostre nom.

ESPAI ONCE

Toca i explora

Activitat on es mostra la importància del tacte per a les persones amb discapacitat visual. Els participants hauran de distingir diversos objectes i expressar què han sentit. Posteriorment, es jugarà amb el dòmino tàctil, on hauran de buscar les textures plantejades.

ESPAI ONCE

Legolitzem el Braille

En aquesta activitat es profunditzarà sobre l'alfabet Braille. Un cop explicat, es plantejaran diverses dinàmiques amb *legos*: Compta punts, Scrabble, El penjat.

17.00 Espai Virreina

TAULA DE LLIBRE

El Pinotxo en el record

Com ha de ser una persona per convertir-se en una icona mundial de la seva ciutat des de la parada d'un bar de mercat? Parlarem de la figura del Pinotxo a partir del llibre *La Boqueria del Juanito* (Genco Editorial) amb el fotògraf **Josep Rodenas**, autor de les imatges del llibre; l'empresari **Alberto Herrero**, que ha participat en la seva redacció i coordinació; i el cap del Departament de Mercats de Barcelona, **Genís Arnàs**.

17.30 Espai de poesia Eduardo Mazo

RECITAL

Josep Cuello

Dir que **Josep Cuello** és doctor en Biologia és quedar-se molt curt. A La Rambla, Vila del Llibre el descobrirem com a poeta amb un recital del seu conjunt de versos *Guia Urbana*, publicat per Ònix Edicions.

18.00 Espai Virreina

TAULA DEL LLIBRE

Al volant del Sidecar

Recorregut pels 40 anys d'història d'una sala amb vocació transgressora. Aventures i desventures d'un local emblemàtic de Barcelona, amb anecdotari inclòs de grups i músics com Siniestro Total, Jaume Sisa, Nick Lowe, Love of Lesbian...

Diàleg entre **Roberto Tierz**, fundador i director de la sala Sidecar (plaça Reial, 7), autor d'*Este no es el libro de Sidecar* (66 RPM Edicions); el periodista musical i subdirector de la revista "Ruta 66", **Alfred Crespo** "Coco"; i el músic **Josele Santiago**, que posarà, en directe, la banda sonora de l'acte.

18.00 Font de Canaletes

RUTA LITERÀRIA

La Rambla. Univers literari

Una inundació explicada per Hans Christian Andersen. Unes floristes que van inspirar Josep Maria de Sagarra. Un ambient que enamorà Federico García Lorca. O un conflicte bèl·lic amb George Orwell. I George Sand, Manuel Vázquez Montalbán, Rubén Darío, Pitarra... Un no parar d'escriptors que han fet de la Rambla la seva font d'inspiració. De la mà de **Rafa Burgos**.

Visita gratuïta. Places limitades. Durada: 2 h.

Cal fer reserva prèvia a la web d'Amics de la Rambla www.amicsdelarambla.cat.

18.30 Espai infantil

CONTACONTES

Veus del Raval, veus del món

Les referents de l'àmbit de salut comunitària de la **Fundació Tot Raval** treballen actualment en una de les barreres d'accés més comunes: la idiomàtica. Ens presenten de viva veu diferents àlbums il·lustrats i contes tradicionals i contemporanis filipins, pakistanesos, russos, xinesos, catalans..., tots ells adreçats a infants, narrats en les seves llengües maternes (tagal, urdú, rus, xinès, àrab...) i traduïts simultàniament al català o castellà.



Editorials

	Adesiara Editorial		Julia Fernández
	Àgilment		Lapislàtzuli Editorial
	Albertí Editor		L'Art de la Memòria Edicions
	Artèria, Galeria - Llibreria d'Art		Lata de Sal
	Aledis Editorial		Les Tampons de Roser
	Batidora Ediciones		Libélula verde
	Caballo Regalado		Neret Edicions
	Edicions del Pirata		Nocturama
	Edicions del Roure de can Roca		Obrador Editorial
	Edicions Sidillà		Ònix Editor
	Edicions Xandri		Palau Güell
	El Cep i la Nansa		Planetababel

Llegenda

-  Parades d'editorials
-  Quioscs

	Tercero incluido		Vibop Edicions
	Tramuntana Editorial		Voliana Edicions

Llibreries de vell

	Antigularia		Llibreria Castro
	La Perla 22		Llibreria Fènix
	Llibreria LaDolceVita		Llibres de Companyia

ESPAIS AMICS

Torrans Vicens



Torrans Vicens va ser fundada l'any 1775 a Agramunt (Lleida), demarcació coneguda per la seva gran tradició torronaire. És una empresa dedicada a l'elaboració tradicional de torrons i altres especialitats artesanes, que aposta per fusionar tradició i innovació creant nous productes, textures i sabors. El seu compromís per desestacionalitzar i obrir

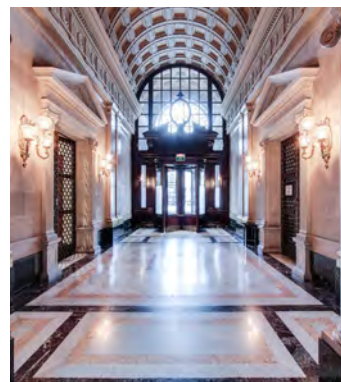
al món la coneixença d'aquest dolç tan arrelat a la nostra cultura, convertint-lo en unes postres per a consumir tot l'any, és una de les claus del seu èxit i de la seva expansió, tant nacional com internacional. La seva botiga de la Rambla us acompanya a descobrir el passeig més emblemàtic de la ciutat mitjançant els torrons i la xocolata.

Palau Güell

Primer encàrrec del comte i mecenes Eusebi Güell a Antoni Gaudí, el Palau Güell ja aglutina tots els elements que faran famosa l'obra del geni reusenc. Arcs catenaris, contrastos volumètrics, treballs decoratius i funcionals de mestres artesans en fusta i ferro forjat, etc. En aquesta edició de La Rambla, Vila del Llibre, una visita al Palau Güell culminarà la ruta cultural pels edificis de la Rambla on va viure la família del mecenes.



Hotel 1898



Construït l'any 1880 com a residència dels marquesos de Comillas, es va convertir el 1929 en la seu de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, propietat de la família del poeta Jaime Gil de Biedma, que exercí com a secretari general de l'empresa des de mitjans dels anys 50 fins la seva mort. L'any 2003 es va restaurar per complet i l'any 2005 es va inaugurar com a Hotel 1898, en memòria de la independència de Cuba i les Filipines.

Museu de Cera de Barcelona

El nou Museu de Cera de Barcelona va obrir les portes després d'un llarg període de modernització i ampliació de la seva col·lecció i d'adaptació de la seva museografia als llenguatges del segle XXI. Ubicat al cor de la ciutat, en la que va ser la seu del Banc de Barcelona, el museu està habitat avui en dia per una representació dels personatges més emblemàtics de tots els temps. Durant La Rambla, Vila del Llibre es podrà fer un tast d'aquesta representació mitjançant la ubicació puntual d'algunes de les figures més emblemàtiques i amb una relació més estreta amb el passeig.



L'ONCE, referent inclusiu



L'ONCE, que enguany fa 85 anys, és una Corporació de Dret Públic. La seva labor té com a finalitat la consecució de l'autonomia personal i la plena inclusió de les persones cegues i amb discapacitat visual greu a la societat. I ho fa amb els principis i valors de la solidaritat, l'absència d'ànim de lucre i l'interès general. El 1988 va veure la llum la Fundació ONCE per a la cooperació i la integració social de les persones amb discapacitat. I el 2014 Ilunion, la marca que agrupa les seves iniciatives empresarials d'economia social. ONCE, Fundació i Ilunion, formen el Grup Social ONCE, un model de prestació social únic al món.

Frederic Ballell, ull inspirador



El cartell d'enguany de La Rambla, Vila del Llibre fa servir part d'una fotografia històrica del passeig. Una imatge que l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona ens ha cedit amablement. La fotografia original, que es pot veure al costat d'aquestes línies, és de Frederic Ballell, un dels pioners del fotoperiodisme a Catalunya, fortament vinculat als setmanaris satírics L'Esquella de la Torratxa i La Campana de Gràcia, que s'editaven a la Llibreria Española de la família López, a tocar d'on es va fer la foto. És curiós observar en la imatge, el contrast entre la noia vestida de blanc, absorbida pel reflex de la llum al terra, i la resta de gent, tots de fosc i amb barret.

Tot i que està ubicada una mica per sota del Liceu, la fila de cadires i badoes ens ha servit d'inspiració per orquestrar la intervenció que farem a la Rambla de Canaletes, al voltant de les històriques cadires de lloguer, de la Casa Gay, que hi va haver al passeig fins l'any 2000. Una intervenció que hem pensat i creat amb l'Estudi creatiu d'Arquitectura FORMA.

Llegir el passat per escriure el futur



#viulesviles
@viladellibre

— Xarxa de Viles del Llibre 2023

L'ESCALA

3, 4 i 5 de març

CABRILS

1 i 2 d'abril

LA RAMBLA

1 i 2 de juliol

MALGRAT DE MAR

25, 26 i 27 d'agost

CALAFELL

7 d'octubre

MOLLET DEL VALLÈS

21 i 22 d'octubre

SITGES

3, 4 i 5 de novembre

GIRONA

17, 18 i 19 de novembre

BALAGUER

2 de desembre

