

Cabriels serà per segon cop Vila del Llibre amb una mirada crítica sobre la sostenibilitat i l'emergència climàtica

La directora general de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic, Mireia Boya e Busquet, el periodista ambiental José Luis Gallego García, els escriptors Raül Garrigasait i Colomé i Ada Castells Ferrer i el botànic Evarist March Sarlat seran alguns dels protagonistes

El festival d'enguany serà més concentrat en espai i temps i se situarà al carrer Domènec Carles, amb un escenari a l'Àgora 1 d'Octubre i un altre a la plaça de la Bodega

Cabriels, 24 de març de 2023— El programa de la segona edició de Cabriels Vila del Llibre, que tindrà lloc entre la tarda de l'1 d'abril i tot el diumenge 2, ha estat presentat avui mantenint la transformació social com a fil conductor. Si l'any passat el festival va girar al voltant dels feminismes, aquest any n'agafa el relleu la sostenibilitat i l'emergència climàtica, la gran amenaça que plana sobre el futur de la humanitat.

Han intervingut en la presentació l'alcalde de Cabriels, Maite Viñals Clemente; el director de la Xarxa de Viles del Llibre, Enric Bono Sandiumenge; i el comissari programàtic d'enguany, Francesc Ponsa Herrera que, en coherència amb la línia argumental del festival, repeteix càrrec. Durant la presentació, l'alcalde ha volgut destacar que "seguint amb el paradigma de les transformacions socials, enguany estirem el fil verd del clima, perquè creiem fermament que la literatura ens proporciona espais per pensar i decidir quin món volem deixar a generacions futures". Viñals ha destacat la importància de fer visibles temàtiques de màxima actualitat, que contribueixen a la transformació social i posen sobre la taula la importància de la cultura en l'evolució de la societat.

Per la seva banda, Enric Bono Sandiumenge, director de la xarxa, ha destacat la capacitat del programa de reflectir, des de la literatura i la ficció, les múltiples problemàtiques que pegen de l'etiqueta emergència climàtica, "serem capaços de parlar del mar i els plàstics en un espectacle infantil, però també de posar sobre la taula les diferents problemàtiques referents a la crisi climàtica mitjançant novel·les, ciència-ficció i fins i tot espectacles poètics". En aquest sentit ha volgut destacar que, tot i que l'amenaça és importantíssima, no tot seran males notícies "parlarem de la sequera i de la manca d'aigua, la superpoblació i els refugiats, però també del que el conreu de la vinya fa per aturar el canvi climàtic". Bono ha acabat la seva intervenció assenyalant la importància de la coherència temàtica del festival de Cabriels, doncs "si seguim estirant el fil de la transformació social, aconseguirem crear amb els anys un imaginari col·lectiu de problemàtiques de màxima actualitat que afecten la societat actual però que encara som a temps de canviar".

El comissari de Cabriels Vila del Llibre, Francesc Ponsa Herrera, posa èmfasi en la proposta cultura que es fa des de Cabriels: "l'aposta cultural que fem ens connecta amb el significat originari de la paraula 'cultura', és a dir, el cultiu de la ment i la sensibilitat per superar la barbàrie. Si renunciem a una cultura transformadora estem més exposats a les tiranies (mercats, modes, xarxes socials...). Tenim un profund respecte pel lector-ciudadà, per això anem més enllà del mer entreteniment. Som l'únic festival literari que combina cultura, conscienciació i acció".

El programa de Cabriels Vila del Llibre aborda l'emergència climàtica i la sostenibilitat de manera equilibrada, entre ciència, divulgació, literatura i entreteniment. La inauguració tindrà lloc dissabte 1 d'abril, a les set de la tarda, a l'Àgora de la Biblioteca de Cabriels. Després dels parlaments protocol·laris, el comissari del festival entrevistarà el naturalista i periodista ambiental José Luis Gallego García, expert

en crisi climàtica, que exposarà el marge de maniobra que tenim, si és que en tenim, per aturar la catàstrofe definitiva. També passaran pel festival altres experts en sostenibilitat com el botànic i consultor enoturístic Evarist March Sarlat, que explicarà la importància estratègica del conreu de vinya com a aliat contra el canvi climàtic; i Mireia Boya e Busquet, directora general de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic, autora de *No vull ser reina!* (Ara Llibres), que lligarà el fil verd d'enguany amb el fil lila, dels feminismes, de l'any passat.

Pel que fa a l'apartat més literari, coincideixen com a novetats editorials en el festival dues novel·les on la crisi climàtica i la nostra relació amb la natura tenen una importància cabdal en l'argument. D'una banda *Profecia* (Edicions de 1984), de Raül Garrigasait i Colomé, on una invasió de senglars amenaça una Barcelona futura; i de l'altra *Solastàlgia* (L'altra Editorial), d'Ada Castells Ferrer, on una inundació de la ciutat obliga la protagonista i la seva família a fugir-ne i refer el seu pacte amb la natura.

També hi haurà lloc, no podia ser d'una altra manera, per a la ciència-ficció pura i dura. Des del Gulliver de Swift, passant per Verne, Wells, Bradbury, K. Le Guin i un llarg etcètera, són milers els escriptors del gènere que han inventat nous mons, han advertit dels perills que corre aquest i han imaginat mil maneres com la humanitat pot morir aixafada per la força de la natura. Parlarem de distopies amb Isabel del Río, que ha publicat *Mare* a la nova editorial especialitzada en ciència-ficció en català Spècula; amb Mercè Falcó i Peguerols, autora de *La muntanya líquida* (Mai Més); i amb José Sender, que ha escrit l'assaig *Universos distòpics* a Redbook.

Els espectacles que es faran durant el cap de setmana, també tindran relació amb la crisi climàtica i la sostenibilitat. Laberta Delpoblet, amb una proposta per a tota la família, presentarà *Oh! Aigua!*, sobre l'excés de plàstics i com han passat a formar part de l'ecosistema marí de tot el planeta; Ramon Bartrina Ibañez, poeta i editor, que presentarà l'espectacle musical d'ecopoesia *Apus apus*; i Xavi Lozano Palay, mestre en reciclatge i en transformar en instruments objectes quotidians, que fa sonar, i molt bé, qualsevol cosa que ens imaginem. Tancarà el festival un espectacle teatral d'improvisació, *Improshow*, que tindrà relació amb l'emergència climàtica segons la voluntat del públic assistent.

Les activitats infantils i familiars, com en totes les viles del llibre, tindran un important pes específic en el programa. Nadia Ghulam, refugiada de la guerra d'Afganistan, que fa molts anys que viu a Catalunya i escriu en un perfecte català, ens parlarà de les migracions a partir del seu conte *El somni de la Mirabel*, escrit en la col·lecció Contes a la deriva, que publiquen de la mà La Galera i Open Arms per conscienciar la canalla. Hi haurà temps també perquè Laura Asensio Plaza ens expliqui la història de Julia Butterfly, l'activista nord-americana que va viure dos anys al capdamunt d'una sequoia per evitar que la tallessin; i per fer una gimcana amb l'editor d'Edicions del Pirata, Bernat Cussó Grau, sobre les grans civilitzacions de la història. També hi haurà participació de "km 0" amb la cabrilenca Elisabet Sadurní Moreta, que farà recomanacions literàries, amb la col·laboració de la Biblioteca Pública de Cabriils, pels més menuts per conscienciar, des de ben petits, que el món s'ha de cuidar.

El festival d'enguany canvia d'ubicació i situa el mercat editorial al llarg del carrer Domènec Carles on, a punta i punta hi trobarem els escenaris. Un a la plaça de la Bodega, on es desenvoluparà el programa infantil i familiar, i l'altra a l'Àgora de la Biblioteca Pública de Cabriils.

PER A MÉS INFORMACIÓ

Jordi Puig Coll

Comunicació VilaDelLlibre.CAT

jordi.puig@viladellibre.cat | Tel. +34 699 21 99 18

Sobre la Vila del Llibre

La Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya (www.viladellibre.cat) és un moviment de turisme cultural que té com a objectiu difondre la cultura a través de la literatura i els oficis del llibre. Impulsat per VilaDelLlibre.CAT, la Xarxa neix per convertir-se en motor social i econòmic, i al mateix temps, generar un impacte positiu en el territori i en la vida dels ciutadans. És una iniciativa que té el llibre com a motor per transformar i redescobrir un territori, enriquint el seu poble a través d'una proposta cultural creativa i de qualitat. La Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya vol ser referent en un model d'economia circular que fomenta la sostenibilitat i que promou l'accessibilitat cultural més enllà de les grans ciutats.