

MANACOR ENCARA LA SEVA PRIMERA VILA DEL LLIBRE AMB UNA PROGRAMACIÓ FARCIDA DE FIGURES FEMENINES DE LA LITERATURA EN CATALÀ

Els espectacles poètics, l'aposta pels clàssics i una programació especial pels joves a més de la col·laboració amb el col·lectiu Sobrassada de peix, altres punts forts dels actes dels dies 11 i 12 de juny

El festival desenvoluparà el seu programa d'activitats per a tots els públics al voltant d'un mercat d'editorials independents de les Balears i de Catalunya

Manacor, 24 de maig de 2022 – Els propers dies 11 i 12 de juny Manacor serà la capital cultural literària dels territoris de parla catalana gràcies a la celebració a la ciutat de la primera vila del llibre. El comissari de l'esdeveniment és l'actor i gestor cultural **Antoni Gomila**, que ha preparat un ambiciós programa cultural amb més de setanta activitats per a tots els públics en només un dia i mig, la qual cosa assegura diversitat, qualitat, coneixement i diversió a parts iguals.

En el cicle En Diàleg les dones han pres el màxim protagonisme i tindrem a Manacor un ventall d'autores que van des de les sèniors més consagrades fins a les generacions més novelles. Noms com els de **Maite Salord**, **Carme Riera** i **Empar Moliner** es combinen al programa amb els d'Anna Manso, que celebra a Manacor els seus primers cinquanta títols de literatura infantil i juvenil; **Marta Orrion**, **Mar Bosch** i **Marta Vives**, amb el de les emergents **Anna Gas**, **Pilar Codony** o la manacorina **Aina Fullana**. Pel que fa a la poesia també cal destacar la presència a Manacor d'**Antonina Canyelles** i **Odile Arqué**.

El festival també comptarà amb altres convidats de luxe vinguts de fora de Mallorca: d'una banda **Lluís Anton Baulenas** participarà en un debat amb Sebastià Alzamora; l'il·lustrador **Oriol Malet** farà una conferència a l'espai dedicat al còmic i **Jordi Coca** vindrà a presentar el seu monumental treball sobre el teatre de William Shakespeare.

Com no podia ser d'una altra manera, els espectacles de caire teatral-poètic tindran una importància especial a la vila i serviran per retre un homenatge molt especial a figures manacorines imprescindibles. Així les coses, **Maria Antònia Oliver** tindrà un espai propi on a més a més a través del teatre Verbatim es podrà veure la reconstrucció d'una entrevista amb la creadora del mite de Montcarrà; l'espectacle *Fam de Paraula i Terra* ens acostarà a la figura de **Miquel Àngel Riera**, mentre que **Gabriel Galmés** serà la figura central de l'espectacle de cloenda que preparen **Bàrbara Nicolau** i el combo de vent de S'Escat. Així mateix dissabte vespre n'hi haurà un altre dedicat a **Antònia Vicens** i encara un espectacle central dedicat a poetes de tot el territori dirigit per **Joan Miquel Artigues**.

Una àmplia varietat de col·laboracions fan possible un programa on hi ha nombroses activitats familiars a l'entorn del món de les rondalles, tallers d'experimentació amb la

llum fosca, o un espai perquè els més petits puguin gaudir de la lectura d'una forma relaxada. També cal destacar una activitat singular que uneix padrins i nets, la maratón de lectura del corpus de fraseologia de **Bàrbara Sagrera**.

Presentacions de llibres, xerrades i tallers complementen la programació de Vila del Llibre de Manacor, que ocupa més d'una quinzena d'espais diferents, molts dels quals obriran i es transformaran en espais literaris improvisats. En consonància amb els postulats de la Xarxa de Viles del Llibre, que promouen la integració en el festival tant de l'espai públic com del privat, entre els llocs que acolliran activitats hi haurà places i carrers de Manacor, però també botigues i locals actualment en desús, que cobren vida durant els dos dies del festival. Així, es podran veure ambientacions a mida a la Plaça de ses Verdures i al carrer Pou Fondo, les botigues del qual acolliran diversos actes del festival. **El mateix carrer transformarà de manera permanent la seva fesomia amb una intervenció de diferents artistes que fixaran les seves obres en les parets urbanes en forma de pintures murals.**

La societat civil manacorina i el teixit associatiu mallorquí també són part destacada del programa cultural en el qual hi participen, entre d'altres, la Institució Alcover, els Al·lots de Llevant, el Cinemaclub 39 escalons, l'Orquestra Jove del conservatori de Manacor... Precisament en aquest sentit cal destacar que el col·lectiu Sobrassada de Peix farà la seva fireta de paper el dissabte a la tarda en aquest espai, i que complementarà la seva proposta amb alguns concerts. Tot plegat farà que el dissabte hi hagi més de **15 hores de programació cultural ininterrompuda**, a la qual s'han d'afegir les cinc hores de diumenge, que convertiran Manacor en el gran epicentre literari del país.

Tot això es complementarà amb la presència d'una vintena llarga d'editorials independents de tot el territori que posaran a l'abast dels lectors els títols seleccionats per a la fira, en una mostra molt gran de la bibliodiversitat del país, que es complementarà amb l'oferta de les llibreries manacorines.

PER A MÉS INFORMACIÓ

Constanza Saavedra

Comunicació VilaDelLlibre.CAT

constanza.saavedra@viladelllibre.cat

+34 636 292 710

Sobre la Xarxa de Viles del Llibre

#ViuLesViles

La Xarxa de Viles del Llibre (www.viladelllibre.cat) agrupa municipis i barris que creuen en el poder dels llibres per engegar noves dinàmiques de turisme i desenvolupament per als seus territoris. Impulsada per VilaDelLlibre.CAT, la Xarxa neix per convertir-se en motor social, econòmic i cultural per generar un impacte positiu en la vida dels ciutadans.

Després d'una primera iniciativa a Bellprat (Anoia), són territoris que promouen el turisme cultural des de la Xarxa de Viles del Llibre L'Escala, Sitges, Cabrils, Manacor (Mallorca), La Rambla de Barcelona, Malgrat de Mar, Cervera i Piera.

Amb la seva activitat, els municipis de la Xarxa de Viles del Llibre promouen l'accessibilitat a la cultura de qualitat fora dels grans circuits ja establerts i prop dels ciutadans i ciutadanes, i aposten per un turisme sostenible en què la literatura permet descobrir i redescobrir el patrimoni del territori de manera respectuosa i sempre a escala humana.