



Sota la terra nua, batega

Homenatge als poetes:
Blai Bonet
Bartomeu Rosselló-Pòrcel
Joan Salvat-Papasseit
Màrius Torres



Edicions
**TRE
MEN
DES**



Vila del
Llibre

Sinopsi de la proposta

Sota la terra nua, batega és un recital musicopoètic que busca recuperar la poesia de 4 autors catalans que van viure al llarg del segle XX: Màrius Torres, Joan Salvat-Papasseit, Blai Bonet i Bartomeu Rosselló-Pòrcel, la majoria dels quals van acomiadar-se prematurament degut a una pandèmia que aleshores fou colpidora: la tuberculosi. La vida d'aquests poetes estarà marcada per una època de forta intensitat cultural i social, i la seva obra se'n veurà reflectida, així com per la companyia ingrata de l'esmentada malaltia, la qual els obligarà a passar temporades més o menys llargues a sanatoris aïllats, on es van entregar a la passió i, en alguns casos, al refugi de l'escriptura.

En l'espectacle, l'obra poètica dels autors anirà dialogant en diversos capítols temàtics que s'entrellaçaran durant tot el recital per parlar de temes com el mar, l'amor, l'existencialisme, l'afany de vida i la mort.

Amb una instal·lació minimalista basada en 4 cadires, *Sota la terra nua, batega* presenta la vida i obra dels poetes, portant-los al present des del vessant que tots ells consideraven més preuat: la paraula. Obres d'Albéniz i Granados. Cobles i peces contemporànies i tradicionals catalanes conformaran el fil musical del recital a través de l'encant d'un piano i la vivacitat d'un fiscorn, de la mà de l'interpret Ivan Joanals.

La veu dels poemes la posarà Clara Centenera, recitant i interpretant els versos de manera propera, variada i emotiva. Tots dos artistes recitaran plegats per tal de crear dinàmiques poètiques que facin el recital dinàmic i divers i captar l'atenció del públic des del primer fins a l'últim moment.

Sota la terra nua, batega ens acosta una herència cultural i social en vers, amb la delicadesa de la música en directe.



Ivan Joanals

i Ametller

(Calonge, 1984)

Comença la seva carrera musical als 8 anys a l'escola de música Adrià Sardó de Calonge, amb el piano com a instrument. L'any 2004 acaba el grau mitjà al Conservatori Isaac Albéniz de Girona. L'any 2010 es llicencia en Teoria i Composició Musical a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Paral·lelament va ser intèrpret de tenora durant els anys 2004-2011.

Va viure a Kuopio (Finlàndia) durant els anys 2011-2014 on va aprofundir en l'estudi del piano clàssic i jazz i es va iniciar en el trombó de vares.

Actualment es dedica al piano i el fiscorn com a instrumentista en diferents projectes, com ara la Cobla Baix Empordà, i és el director habitual de la Cobla Principal de Cassà.

També està treballant com a compositor en diverses propostes, la més recent de les quals és la creació d'una sardana en homenatge a la figura de Joan Triadú i que s'estrena l'estiu de 2021.



Clara

Centenera

Ribas

(Ger, 1989)

Ha estudiat Belles Arts (UB), Art-teràpia (UM) i Llenguatge Sensorial i Poètica del Joc (UdG), apart d'escriure i ser alumna de l'Aula d'Escritura de Girona durant 2 anys.

Amant de la poesia, és autora del poemari *Migració al Magma* (Edicions Tremendes, 2018).

Ha escrit la dramaturgia en cos de poesia i l'ha portat a l'escenari en diferents ocasions, col·laborant amb diferents disciplines com el circ, la dansa contemporània i la dansa teatre en espectacles com *BiMind*, *Topos Graphein*, *Las Memorias de Memo*, obres del Col·lectiu *tac-tiq* amb la col·laboració de *Puntos de Partida* (Mèxic). Aquestes peces han vist la llum en festivals internacionals com *Onadance*, *Figueres es Mou*, *Inund'Art*, *Fes+Chapeau* i d'altres d'Amèrica Central, com *Festival La Machine* (Costa Rica), *Festival Nómada* (El Salvador), *La Carpa Encuentros* (Mèxic). Actualment, és integrant de la Cia. *Ortiga* amb l'espectacle *An-Ki*.

Treballa en el camp de l'educació i les arts escèniques i plàstiques.

Necessitats Tècniques

- **Tipus d'activitat:** Recital musicopoètic
- **Públic:** Tots els públics
- **Espai:** Interior i exterior 4 m² mín
- **Duració:** 60 minuts
- **Aforament:** Variable en funció de la sala i les mesures sanitàries
- **Necessitats :** Piano de paret, cua o teclat i tamboret
Equip de so amb 3 microfòns
- **Preu:** 800 € + IVA + Rider





Contacta'ns a: info@viladellibre.cat